

GAZETA DE NOTÍCIAS

Fundador: FERREIRA DE ARAUJO —

Administração, Redação e Oficinas: — RUA TEÓFILO OTONI 142

Diretor: FIORAVANTI DI PIERO

Gerente:

HUGO PODD

FUNDADA EM 1878

ANO 75 — N. 139 — Rio de Janeiro, Domingo, 18 de junho de 1950

Redator-Chefe:

VASCO DE CASTRO LIMA

“Não queria ser candidato, mas agora o sou”

Declarou o Sr. Getúlio Vargas, em discurso gravado, e no qual fez severas críticas ao atual Governo do Brasil — Encerrada a Convenção do Partido Trabalhista Brasileiro em sessão solene realizada no Palácio Tiradentes — Os oradores

De acordo com o que foi amplamente anunciado, realizou-se ontem, em início às 21 horas, no Palácio Tiradentes, a encerramento da Convenção do Partido Trabalhista Brasileiro, que em sua sessão inaugural, na véspera, havia ratificado o lançamento da candidatura do Sr. Getúlio

Vargas à Presidência da República. Assistiu à sessão final grande massa de povo, que invadiu o recinto e dependência da Câmara e bloqueou todas as entradas, tornando impossível o trabalho da imprensa.

Antes de ser aberta a sessão, o ex-

(Conclui na 2ª página)

Não terá apoio da Ala Liberal do PSD o Sr. Ademar de Barros

S. PAULO, 17 (RP) — Para definir sua atitude em face do lançamento da candidatura do Sr. Getúlio Vargas vai reunir-se na próxima terça-feira a ala liberal do PSD paulista. Ao que tudo indica a ala liberal vai retirar seu apoio ao governador Ademar de Barros sendo marcante prenúncio dessa deliberação o fato de ter o secretário do Trabalho, Sr. João Abdalla deposto seu cargo nas mãos do chefe do executivo paulista.

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTEM-NOSSAS TAXAS

Preocupam-se os partidos com a sucessão do Sr. Milton Campos

Nada de positivo apareceu ainda apesar das demarches e conversações

B. HORIZONTE, 17 — (De Ferreira da Silva, da Riopress) — Aproxima-se o momento decisivo para os partidos políticos no tocante ao problema da sucessão do governador do Estado. É que a 1.º de julho deve-

rão estar desincompatibilizados aqueles que tenham algumas aspirações no próximo pleito, não podendo, portanto, haver muita protelação dos partidos para a escolha. Diz-se que foram reiniciadas demarches pelo Sr. Benedito Valadares no sentido da escolha de um candidato comum do PSD, UDN e PR, enquanto que dentro da agremiação udelista degladiam-se os grupos chefiados pelos Senho-

res Pedro Aleixo e Magalhães Pinto, acreditando-se que o titular da pasta do Interior levará a melhor na disputa. Todavia os pessimistas não estão muito certos do êxito da tentativa do Sr. Benedito Valadares lembrando-se ainda da recusa da primitiva “fórmula mineira”. Em todo o caso, ao que tudo indica grandes acontecimentos estão prestes a emergir da vida política estadual.

Uma administração profícua

O Relatório de 1949, do Banco do Brasil, é um espelho da eficiência desse estabelecimento de crédito — Está de parabéns o Sr. Ovidio de Abreu

O Banco do Brasil acaba de divulgar o Relatório e o Balanço referentes ao exercício de 1949.

É um documento que espelha fidel e honestamente a excelência da organização do novo principal estabelecimento de crédito.

A origem e a aplicação dos seus imensos recursos, podem ser amplamente analisados através desse trabalho substancial e brilhante.

Tudo um mundo de atividades operosas está ali consubstanciando. Além, não nos causa nenhum espanto a verificação de tão alentados resultados quando sabemos que à sua frente se acha o Sr. Ovidio Xavier de Abreu, um dos expoentes das finanças nacionais.

O dinâmico presidente do Banco do Brasil, pela vivacidade de seu espírito, pela beleza de seu talento e pela sua capacidade de trabalho, é um dos homens públicos que mais serviços têm prestado ao país.

Em todos os setores de atividade para os quais tem sido reclamado o seu concurso, vem demonstrando qualidades invulgares de direção.

Como Secretário das Finanças do grande Estado montanhês, deixou uma série intermitente de excelentes realizações no campo de sua especialidade.

E não foi somente no manejo dos problemas econômico-financeiros que projetou Minas ao Brasil. Também como Secretário do Interior daquela província mediterrânea prestou serviços relevantes, que levarão a marca de seu valor, de sua cultura e de seu tino administrativo.

Chamado, a desempenhar as funções de Diretor da Carteira

de Rescursos e depois de Presidente do Banco do Brasil, o Sr. Ovidio de Abreu continuou a brindar as finanças do país com seus métodos aperfeiçoados e ensinamentos valiosos.

Sua administração tem sido fecunda, o que, aliás, está exemplarmente provado através dos resultados do Relatório de 1949.

O espírito patriótico do Sr. Ovidio de Abreu não tem sido, igualmente, olvidado.

Ainda há pouco, seu nome apareceu ocupando as manchetes dos jornais, por ter merecido a honra de encabeçar luzida lista de candidatos potenciais à Presidência da República.

É, sem dúvida, um nome nacional. E praza aos céus que permaneça ainda por muito tempo à testa do Banco do Brasil, a fim de que possa concluir a obra de seu patriotismo que ali iniciou e vem realizando tão auspiciosamente.

REMODELAÇÃO DO SECRETARIADO MINEIRO

B. HORIZONTE, 17 (RP) — Propala-se nesta capital que no próximo mês de julho haverá uma reforma completa no secretariado mineiro. Ainda não foram dados à luz os nomes dos substitutos dos atuais titulares, mas, ao que se diz, eles serão conhecidos à medida que evolua a situação política, principalmente no setor da sucessão estadual.

ESFORÇOS PARA O AFASTAMENTO da candidatura do Sr. Arêa Leão

TEREZINA, 17 — (Asapress) — Circulou às últimas horas a notícia de que o presidente da Executiva do PSD, presentemente no Rio, Dr. Leônidas Melo, está empregando todo o esforço no sentido de afastar a candidatura do deputado federal, Raimundo de Arêa Leão, à governança estadual. Após ter circulado este boato, várias entidades de classe movimentaram-se, fazendo convocações urgentes, a fim de se reunirem, com o objetivo de telegrafarem aos Srs. Coronel Vi-

torino Correia e deputados Renault Leite, Sigefredo Pacheco e Milton Brandão, solicitando-lhes apoio àquela candidatura. No mesmo sentido foi endereçado um telegrama ao deputado Arêa Leão, no qual os signatários declaram que, seja qual for a atitude que vier a tomar, caso seja o seu nome aliado, poderá contar com a solidariedade dos correligionários.

Empresta-se grande significação a esta atitude inesperada das referidas associações.

Manifesto do Clube Piratininga à nação VEEMENTE PROTESTO CONTRA O LANÇAMENTO DA CANDIDATURA GETÚLIO VARGAS

S. PAULO, 17 — (Asapress) — Reuniu-se ontem o Conselho Supremo do Clube Piratininga, tratando dos últimos acontecimentos políticos. Iniciados às 21 horas, os trabalhos só terminaram às primeiras horas de hoje, tendo o Conselho resolvido nomear uma comissão para elaborar um manifesto à Nação, protes-

tando veemente contra o lançamento da candidatura do Sr. Getúlio Vargas à Presidência da República, conclamando os partidos democráticos, o povo, os intelectuais, os estudantes a se unirem contra a grave ameaça que pesa sobre o regime.

Ao que se adianta, esse importante documento será divulgado amanhã.

Toma novos rumos a sucessão em Pernambuco

Será apresentado o Sr. Severino Mariz como candidato ao Governo do Estado

RECIFE, 17 (De Manuel Caldas da Riopress) — Vai, finalmente, entrar num período concreto a batalha pela sucessão do governador Barbosa Lima Sobrinho. Até agora vinham o PSD e a Coligação fazendo um jogo confuso e inconsciente, impugnando candidatos, construindo e destruindo acordos em torno de vários nomes, fomentando a confusão política cada dia maior nos arraiais pernambucanos. Surge então

o Partido Trabalhista Brasileiro e toma uma iniciativa decisiva: apresenta um candidato próprio à sucessão estadual. É o lançamento da candidatura será feita antes de chegarem a uma conclusão a Coligação e o PSD. É candidato à sucessão do atual governo do Estado o Sr. Severino Mariz, nome lançado pelos petebistas com segurança e sem vacilações, dando novos e positivos rumos neste já irritante caso da sucessão estadual.



O PRIMEIRO GOAL NO ESTÁDIO MUNICIPAL — Ultrapassou a todos as expectativas, a festa inaugural do Estádio do Maracanã sobre gigantesca que honra os técnicos e os operários brasileiros. Ao ser entre que a população da cidade o maior estádio do mundo, realizou-se na sua gramada uma partida de futebol entre dois selecionados de novos do Rio e de São Paulo, saluado este vencedor pela contagem de 3 x 1. O clichê acima é um sensacional instantâneo do gol que foi o primeiro a ser marcado no Estádio. Essa honra coube ao meia esquerda de Fluminense, Didi, o jogador que em Montevideo conquistara a torcida uruguaia. Naquela ocasião Didi tornou-se o primeiro jogador a marcar seu nome na história do Estádio Municipal. Seu feito ficou de fato, na recordação de todos.

Uma boa escolha

QUANDO mais sombrio se afigurava ao povo o problema sucessório, a indicação do nome do Sr. Cristiano Machado veio desanuviar consideravelmente o ambiente partidário.

Maior galardão cívico não poderia enobrecer um estadista, que esta capacidade de trazer a seus patrícos novas energias e maiores incitamentos para as causas públicas, quando o ceticismo alastrava sua teia estiolante, procurando, por todos os modos, anular o entusiasmo do eleitorado. Essa confiança, esse poder de convocar os incréos para as lides partidárias, conquistou-os o Sr. Cristiano Machado sem alardes e sem demagogias, mercê exclusivamente de seu passado político e administrativo.

De fato, o ilustre prócere pessedista venceu galhardamente todos os testes que se lhe antolharam durante os mandatos do povo e as delegações de poder público de que foi investido até agora. O prestígio atual de S. Exa. promana tão somente de seus triunfos anteriores — e ninguém, em sã consciência, negará os títulos que ilustraram sua personalidade marcante, tornando-a, neste momento, um penhor da elevação moral e espiritual para o pleito que se avizinha.

Nos postos a que foi chamado para servir na República, o Sr. Cristiano Machado sempre se revelou excelente administrador e estadista esclarecido no trato dos negócios públicos, a par da magnífica inteireza de seu caráter e da elegância de suas atitudes. Jamais, mesmo no mais acéso das lutas partidárias, ousou alguém assacar uma alevosia pessoal contra o candidato majoritário, que nunca se aviltou em quezílias e mesquinhas eleitorais.

O povo, sempre arguto no julgamento dos homens públicos, logo identificou a bondade do Deputado por Minas Gerais e logo também, através da cordialidade de seus gestos, pressentiu a generosidade que o caracteriza e que tão prontamente lhe granjeou a simpatia das classes trabalhadoras.

O PSD foi inegavelmente muito feliz na escolha do candidato com que vai participar do pleito de outubro. Realmente, o nome do Sr. Cristiano Machado está bem à altura das responsabilidades da Presidência da República, que tantos e tão graves problemas internos e externos terá a resolver no próximo Governo. O momento reclama a convocação das melhores energias políticas do país, e a escolha de S. Exa. para a suprema magistratura corresponderá, sem dúvida, ao mais rígido propósito cívico, porque esse candidato constitui, sem contestação possível, uma segurança de alto valor político e de significativo sentido patriótico.

Entre seus pares, o Sr. Cristiano Machado avulta como figura de excepcional relevo e o Brasil muito confia em sua contribuição para que o pleito iminente assuma aspectos construtivos, capazes de alicerçar a redemocratização e de promover a consolidação da vida político-partidária sob moldes condizentes com os reclamos do mundo contemporâneo e as inegáveis premências sociais e econômicas que angustiam a hora presente, conturbando as relações entre os povos e pondo em choque os interesses vitais das instituições representativas dos postulados liberais.

Esse grande serviço já está o país a dever ao Sr. Cristiano Machado contraindo mais essa dívida com o prócere montanhês, pelo muito de cooperação e concórdia que sua candidatura representa para o Brasil, que procura, por todos os meios, colocar-se no caminho que melhor o conduza a rumos vitoriosos, compatíveis com as tradições de sua vida democrática e com a responsabilidade de sua missão política entre os povos da América.

O aumento das pensões e aposentadorias

O bom senso e a oportunidade com que o Presidente Dutra tem usado do direito de veto — sem que haja resultado para as demandas do Sr. Mendes de Moraes, o recrudescer do emprego desse recurso restritivo das decisões do Congresso — autoriza-nos a esperar que S. Exa. se recusará a pôr sua assinatura à resolução legislativa que aumenta as pensões e aposentadorias pagas pelos Institutos de Previdência aos seus associados.

A medida visou apenas fins eleitorais, usando de um recurso puramente demagógico, não avaliaram em ameaçar a soberania de nossas instituições de seguro social, desferindo-lhe um golpe que as levará inevitavelmente à falência, se a lei vier a entrar em vigor.

Já demonstramos que, em face dos cálculos atuariais, é impossível a maioria das pensões e aposentadorias, com os recursos atuais dos Institutos. Dentro de curto prazo, tais recursos estarão completamente esgotados e todas as outras modalidades assistenciais, prestadas aos associados, terão que ser suspensas. Mas, ainda assim, sabida a progressão, ano a ano, do número destes e, consequentemente, avolumando-se, na razão direta do aumento dos beneficiários, os encargos dos Institutos, todas as suas reservas iriam sendo gradualmente absorvidas, até completo desaparecimento.

Tratando, há dias, do assunto, mostramos que o meio adequado à melhoria das pensões e aposentadorias, não é o que se constata na absurda lei. Esta não pode prevalecer, ameaçando de morte uma das maiores conquistas das classes trabalhadoras.

Estamos confiantes em que o Chefe do Governo a rejeite.

Palavras, palavras e... palavras

J. EVE o Sr. Novais Filho, ao assumir o posto de Ministro da Agricultura, sua posse assinalada pela presença de tão grande número de figuras representativas da alta administração; de elementos de relevo, em outras esferas sociais, e de administradores, em geral, de sua atuação política, que, como registrou, então, a imprensa, o fato constitua acontecimento sem precedentes, em nossa vida administrativa.

Títulos não faltam na verdade, ao Sr. Novais Filho, para justificar a simpatia com que foi acolhida a sua nomeação. E são esses títulos, exatamente, que autorizam a esperar do Ministro uma atuação altamente profícua na pasta da Agricultura.

Procurou o Sr. Novais Filho, em sua primeira entrevista coletiva à imprensa, com uma advertência precizada, desencorajar tais esperanças, alegando o pouco tempo que lhe restava para gerir os negócios da Agricultura.

Esse tempo seria, efetivamente, muito curto, para a elaboração e execução de qualquer programa administrativo. Não o é, porém, para a conclusão de iniciativas que já se encontram em curso de objetivação, ou que se encontram programadas para os próximos meses da gestão do Sr. Daniel de Carvalho. Entre estas últimas — mencionar apenas uma — estava a das "missões culturais", em colaboração com o Ministério da Educação.

Por que não se objetivou uma da ideia?

Até agora, não satisfaz ainda o Sr. Novais Filho a expectativa que se formou em torno da possível eficácia de sua gestão na pasta da Agricultura. Deu-nos, até aqui, apenas entrevistas e discursos.

Words, words and words...

Dois tipos de erosão

NO processo da erosão, destacam-se dois tipos básicos: a ocasionada pela água e a produzida pelo vento (eólia). Ambas importantes, ainda que a primeira seja mais grave. A do tipo pluvial se caracteriza pela formação de varietas, derrubada das margens dos vales, canais, etc., enquanto que a eólia age mais superficialmente, produzindo desconstruções das terras e um adelgaçamento progressivo da espessura dos solos.

Quando se inicia, o processo erosivo não é claramente visível, seja porque os canais de escoamento são ainda muito pequenos, ou por estar a deslocação um pouco tenue. Se, porém, o processo já alcançou alguns anos, a destruição se acelera, os sintomas são visíveis, o diagnóstico desgraçadamente claro. Então, no trabalho agrícola tudo se torna dispersivo, o rendimento não corresponde aos esforços. Observa-se logo a irregularidade das chuvas e consequente ausência de reação do solo. É como se a terra livesse cada vez mais sede. Na sua marcha de desgaste contínuo, a erosão se transformará no terrível agente de empobrecimento dos povos, se não encontrar pela frente a energia e habilidade do homem para barrar sua fúria de esterilização da grande fonte comum de vida que é a terra.

A luta em defesa do solo deve merecer a cooperação de todos. O Ministério da Agricultura, que vem tratando desse problema com especial interesse, está aparelhado para auxiliar todos os interessados nessa campanha, bem como fornecer, através dos seus órgãos técnicos, todas as instruções e informações necessárias.

Cooperação oportuna

ENTRÉ os problemas atuais do Brasil, um se agiganta de modo ponderável, exigindo o melhor do desenvolvimento governamental e a cooperação de todos os setores da vida nacional.

Referimo-nos à exploração do petróleo e, ao reivindicar a primazia para esse grave assunto, desejamos apenas alertar o país sobre a magnitude da tarefa que o destino reservou à atual geração. O mundo de hoje — pode-se dizer — é movido a carburantes e nosso país já sentiu de quanto deles carece para a industrialização, sempre fundamentada em motores e energia. Como, portanto, permanecer no regime das importações indistintas, deixando em abandono criminoso nossas reservas de ouro negro?

O problema já está lançado, e cumpre agora obter a cooperação da experiência norte-americana neste setor econômico, porque, em matéria de tal importância, devemos agir com discernimento técnico, de modo a obter o máximo rendimento de nossas explorações petrolíferas.

O pan-americanismo nos leva a este rumo e da cooperação dos dois países, muitos benefícios poderão decorrer para todo o Continente. É chegada a hora de se dar a coesão política e espiritual da América mais uma oportunidade magnífica para que se patenteie, em sua plenitude, a força dos ideais de concordia e boa vizinhança que elegemos para roteiro do desenvolvimento das nações do Novo Mundo.

Cimento nacional

A FABRICAÇÃO de cimento no Brasil data de 1888. Pouco depois, na ilha de Triri, Estado da Paraíba, outra fábrica foi fundada; porém, sua duração foi efêmera. Mais tarde, em 1907, outras empresas foram formadas, mas a época de depressão verificada algum tempo após fez com que desaparecessem os estabelecimentos existentes.

Em 1912, instalou-se uma fábrica em Cachoeira de Itapemirim, cujo funcionamento se prolongou até 1924. Todavia, o início da produção de cimento em grande escala data do período subsequente à Primeira Guerra Mundial. É nessa altura que são lançadas as bases da "Companhia Brasileira de Cimento Portland", no Estado de São Paulo, poderosa organização cujas atividades, em sete meses apenas, produziram 13.382 toneladas desse material.

É interessante frisar o notável desenvolvimento da produção nacional de cimento: por volta de 1938, a produção brasileira representava 72,37 por cento do consumo nacional, enquanto, em 1948, tal porcentagem era bem mais reduzida — 3,30 por cento.

Atualmente, ainda há necessidade de suprimentos estrangeiros, calculando-se que, para eliminá-los, seria necessário que as fábricas nacionais produzissem 400 a 600 mil sacas mensais.

Inúmeras fábricas funcionam atualmente no território nacional, sendo as principais as instaladas em Petrópolis e Sorocaba, no Estado de São Paulo; em Guaxindiba, no Estado do Rio; em Passos, no Estado de Minas Gerais; e em Paulista, no Estado de Pernambuco.

A produção brasileira, em 1949, orçou em Cr\$ 618.781.000,00, devidos à fabricação de 1.112.827 toneladas de cimento. Para este total as empresas paulistas concorreram com 40 por cento, produzindo 499.716 toneladas; as fluminenses forneceram 314.219 toneladas; as mineiras 155.567; as pernambucanas produziram 11.375 toneladas; as baianas 15.977, e 66.953; as paraibanas 38.619. Finalmente, as sul-riograndenses 21.734 toneladas.

Caleidoscópio

MC CLOY, representante norte-americano na Alemanha, vem de afirmar que é indispensável a estruturação econômica da Alemanha, a fim de que o país possa suportar o seu próprio ônus de vida, colocando a massa dos desajustados e o rescaldo da antiga conjuntura econômica em bases mais sólidas. Intere-se dessa assertiva, que os Estados Unidos deixaram a Alemanha se recuperar em bases sólidas, para que sobreviva por sua própria conta. A tese é de Byrnes ainda, ligeiramente modificada pelo novo elemento: o plano Schuman. Ninguém de bom senso nega a necessidade de a Alemanha se recuperar e dispor de elementos seus para a sua vida econômica, industrial, comercial. Entretanto, essa tese que se generaliza é um perigo oculto, uma vez que a ampliação da mesma abrirá à Alemanha o caminho de uma recuperação capaz de a levar ao rearmamento rápido. Querem os alemães voltar aos padrões de 1939, na indústria, e advogam para isso a necessidade futura que tem de eles mesmos manterem em pé a noção, quando os americanos, franceses e ingleses se afastarem. Com o espantoso de um cáos ou de uma bancarrota, procuram obter a tolerância internacional, e a liberdade de se relaxarem sem restrições. Esse é o perigo, em razão do que as Democracias se impõem a necessidade de uma vigilância sem limites e de não ceder aos alemães além do que é técnico e estritamente possível.

Auréliu trã ao Canadá. Depois de visitar a Inglaterra, este ano, vai aos Estados Unidos e ao seu grande vizinho, no próximo. Essas visitas francesas tornam-se significativas, pois revelam que nunca o Quai D'Orsay esteve tão interessado em fortalecer os acordos ocidentais, como agora.

Moscou enviou às potências ocidentais uma nota e propósito de Trieste, em que acusa as Democracias de violarem acordos sobre essa zona. A nota russa é indócil e inepta, e as nações ocidentais, de certa forma, são responsáveis por ela, uma vez que procrastinaram ao infinito a solução de tão importante problema europeu. Se já haviam decidido sobre o destino de Trieste, de retorno à Itália, dada a impossibilidade da internacionalização, por que razão deixaram de efetivar o decidido? Eis a pergunta que toda a opinião pública mundial faz às Democracias. A Rússia, sempre traiçoeira e agressora, vem agora perturbar a paz que envolvia a questão, a fim de se meter no caso, para tentar uma manobra em favor de seus interesses.

Trieste era o sonho dourado de Kremlin para alcançar o Mediterrâneo, através da Iugoslávia (Adriático). Como Tito fugiu das mãos de Stalin, este quer tentar outros caminhos, que pelo menos lhe sirvam para prejudicar o mundo livre. Daí a sua nota despropositada, semelhante às que enviou a Washington sobre a Antártica.

Alinda bem que as Democracias a repeliram incontinenti.

Pesquisas atômicas

na Grã-Bretanha

O Ministério do Abastecimento da Grã-Bretanha divulgou um relatório sobre os resultados do primeiro ano de trabalho com a maior das duas pilhas do Estabelecimento de Pesquisas Atômicas de Harwell.

A pilha começou a funcionar a 3 de julho de 1948. Após oito meses de experimentos, iniciou-se a produção de isótopos. Cogitam agora os cientistas da Divisão de Metalurgia e Engenharia de Harwell de aperfeiçoar um cartucho de urânio em envólucro de alumínio, capaz de resistir a temperaturas mais altas que as que foram até agora usadas nas experiências. Logo que estejam terminadas as provas, os cartuchos serão introduzidos nas pilhas, proporcionando aumento considerável na sua energia e alargando o campo da investigação científica.

A pilha tem sido usada com três finalidades principais: produção de isótopos, estudo dos efeitos dos neutrons e raios gama sobre os materiais e expedições de física nuclear e refração dos neutrons.

Os isótopos estão sendo empregados para fins médicos, industriais e de pesquisas, tanto no Reino Unido como no exterior. Realizaram-se inúmeras irradiações especiais, algumas das quais levaram vários meses. A maior foi a do material empregado como fonte de raios gama, preparado para as experiências da Marinha em maio deste ano, com o "H. M. S. Arcturion". Esta fonte foi substituída a pilha e equívoco atualmente a nada menos de 400 gramas de radium — muito mais do que todo o estoque de radium natural da Grã-Bretanha. Os efeitos dos neutrons e das irradiações gama sobre os materiais são estudados pela comparação das propriedades dos materiais antes e depois da irradiação. Resultam daí informações sobre os materiais que podem ser usados em outras pilhas — inclusive as que se podem destinar a produzir energia aproveitável — e conhecimentos sobre as mudanças das propriedades químicas dos materiais tratados. Muitas reações químicas podem ser obtidas pelas irradiações nucleares, das quais a pilha de Harwell fornece a fonte.

A pilha é uma fonte completa de irradiação com grande amplitude de energia em frequências variáveis em diferentes partes da estrutura. Dessa forma,

A situação do Distrito Federal

A TAXA razoável, segundo os estudos, seria de 1 médico para cada grupo de 700 habitantes, sendo todavia, tolerável, para o meio brasileiro, a de 1 esculápio para 1.500 pessoas. Examinada a questão em face dos números fornecidos pelo Recenseamento Geral de 1940, o que se verifica é uma carência de médicos em todas as Unidades da Federação. O Amazonas, por exemplo possui 58 médicos, deveria tê-los em número de 625, admitida a primeira taxa, ou 292, tolerada a segunda. Os 1.319 médicos do Rio Grande do Sul deveriam passar a 4.743 ou 2.213, e os 997 da Bahia, a 5.597 ou 2.612. Em todas as Unidades é mais ou menos a mesma situação. Somente o Distrito Federal é que foge à regra. Com uma população de 1.764.141 habitantes e 4.087 médicos, está em um plano especial, dado que dispõe de 1 esculápio para cada grupo de 431 habitantes. Sente-se desse modo, que, enquanto há um "superavit" (digamos assim), de médicos na Cidade Maravilhosa, há deles acentuada carência no resto do país. Mas a população carioca, segundo estimativa já deve andar por volta de 2.000.000 de habitantes. Terá alimentado proporcionalmente, o número de esculápios? Continuaremos, como em 1940, com aquela taxa ideal? É o que nos dirá, com exatidão, o Recenseamento de julho próximo.

ma, muitas vezes se torna difícil dizer qual a irradiação que produz um efeito químico observado, ou qual será o resultado das modificações de energia e da intensidade dos raios. Estão sendo realizadas investigações para classificar esses efeitos, de modo que os resultados possam ser aplicados em outras pilhas.

Na maior parte dos trabalhos experimentais sobre física nuclear, um feixe estreito de neutrons é deixado escapar do centro da pilha através de um pequeno orifício na chapa protetora de concreto e aço. Estes feixes são empregados no estudo das características físicas das várias reações nucleares, tais como o próprio processo de dissociação, muitos detalhes do qual são ainda desconhecidos. Os resultados deste trabalho conduzirão também ao melhor conhecimento das forças que mantêm coesa a matéria.

COMANDO 'ADHEMAR DE BARROS'

A Diretoria do Comando Adhemar de Barros, da segunda zona eleitoral, convida todos os Srs. Diretores do C. A. B. para uma reunião extraordinária, na Sede do Centro Adhemar de Barros, à Avenida Mem de Sá, 276-sobrado, gentilmente cedida para o dia 19 próximo (segunda-feira), às 20,30 horas, a fim de designar quais os candidatos a serem registrados de acordo com a Lei Eleitoral.

Rio de Janeiro, 15 de junho de 1950.

ANTONIO BARONI NETTO
Presidente

DR. ADOLPHO STARKEE
CLINICA DE SENHORAS
Livro doente da Universidade do Brasil
Consultório:
RUA ASSEMBLEIA N. 55-1.º andar
Telefone: 42-3835
Residência:
RUA BELA DE SÃO LUIZ N. 68
Telefone: 48-5892

A MELHOR GARANTIA
Banco Financial do Brasil S. A.
RUA DO OUVIDOR N.º 69
CONTA CORRENTE POPULAR
7% — retirada livre

O problema educacional em São Paulo

Uma política firme de melhoria da rede do ensino rural em todos os Municípios paulistas — Assistência completa nas zonas de imigração estrangeira — A escola moderna como instrumento capaz de integração da criança no meio social

Reportagem de PAULO CLETO
(Especial para a GAZETA DE NOTÍCIAS)



Importância para os próprios alunos, que têm o ensejo de se familiarizarem com uma casa moderna, dispondo de tudo aquilo que não existe nas residências pobres do interior.

Convém salientar que a zona habitada pelos japoneses, como Lins, Glicério, Cafelândia, Birigui, Araçua-



Alunos de escolas rurais de S. Paulo em plena atividade

Estado "leader" da Federação Brasileira, nos múltiplos setores de atividades, São Paulo teria que compreender forçosamente, que a grandeza de um povo está condicionada à valorização do seu capital humano. E esse capital é forjado nas escolas. São Paulo aderiu a esse princípio e o que em matéria de educação está fazendo é digno de um registro. Quem quer que percorra, como acabamos de fazer, o interior da grande unidade federada, fica deslumbrado com esta explên-

dida realidade. Na vasta área geográfica coberta pelas atividades educacionais, as escolas rurais emprestam um relevo especial à paisagem. O governo paulista sabe que, neste setor, a iniciativa mais consentânea com a realidade brasileira é a valorização do homem e sua fixação à terra. Para que isso seja concretizado é imprescindível a criação de uma mentalidade rural. "mutatis mutandis" com uma educação técnica. E em São Paulo, em matéria de educação, as coisas marcham para esse fim. Em todos os municípios floresce o ruralismo educacional. — Estabelecimentos para ministrar esse gênero de ensino surgem por toda parte. Os prédios antiquados vão sendo substituídos por novos, amplos, arejados, construídos de acordo com o clima e aparelhados para preencher as suas finalidades dentro dos princípios da pedagogia moderna. O recente acordo firmado entre o governo do Estado e o Federal, por intermédio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos sob a direção do Dr. Murilo Braga, já está em plena execução, operando uma verdadeira revolução na mentalidade das populações sertanejas. Dezenas de escolas rurais estão sendo construídas à base desse acordo e a influência aos estabelecimentos, pela coletividade em idade escolar, é simplesmente espantosa. Essas escolas oferecem um aspecto novo: as residências dos professores são contíguas e isso é de excepcional

tuba. Presidente Prudente, Martinópolis é onde a educação rural se faz sentir com maior intensidade. Nota-se que ao contrário do que geralmente se diz, o elemento nipônico tudo faz para assimilar a nossa cultura e adaptar-se ao nosso meio. A educação que ministra aos filhos é de sentido nitidamente brasileiro, muito embora faça questão de que os mesmos aprendam a língua de seus pais.

Outros acordos com o governo federal estão em perspectiva e, dentro de um breve espaço de tempo, São Paulo verá redobrado o seu programa de escolas rurais, que atingirá, de preferência, as cidades de Marília, Tupan, Bastos, Fartura e outras. E' que os 136 prédios já concluídos, como consequência do acordo, estão ainda aquém das necessidades do Estado, cuja população rural em idade escolar reclama mais do dobro dessas construções.

Mas a Secretaria de Educação de São Paulo não está apenas empenhada no programa de edificação das escolas rurais. O ensino primário propriamente dito expande-se em ritmo febril, contando o Estado com mais de mil grupos escolares, onde se encontra matriculada imensa coletividade de meninos e meninas.

A frente da Secretaria de Educação encontra-se o ilustre educador e jurista, Dr. José de Moura Rezende, Espírito dinâmico e empreendedor, com um largo tirocínio na vida pública. (Conclui na pág. 11)

Pelo ensino

Universidade do Brasil

Jairo Moraes

Discurso pronunciado pelo Professor ACHILLES DE ARAUJO, na inauguração do serviço de Clínica Ortopédica da Faculdade Nacional de Medicina:

"Exmo. Sr. General de Exército, Eurico Gaspar Dutra, honrado Presidente da República; — Exmo. Sr. Ministro da Educação e Saúde; — Magnífico Reitor; — Exmos. Senhores Professores; — Senhores e Senhoras.

O dia de hoje será contado sem dúvida, entre os mais venturosos da minha vida de homem de estudo, de servidor humilíssimo da Medicina.

Não faltaria a verdade afirmando-vos que só o poder equiparar, em intensidade de emoções gratíssimas, às experimentadas naquele outro dia inolvidável em que recebi a investidura da cátedra de Clínica Ortopédica em nossa vetusta e bem-amada Faculdade Nacional de Medicina. — E estou quase a acreditar (pelo júbilo intraduzível que me domina e confunde), serem as emoções deste momento bem maiores. Não fossem elas, o complemento daquelas.

Ao atingir o limiar das minhas aspirações mais caras — meu ideal por muito tempo acariciado — senti, é bem certo, imensa alegria que o meu grande otimismo, (expressão de uma vida absolutamente feliz), que não conhece o desanimo, sempre esperançosa e confiante, talvez por não haver tido pretensões que não visse rea-

lizadas, embora, às vezes, tardiamente, em parte sopitadas, tornando-a tranqüila, sem as vibrações estonteantes do inesperado...

Pois, meus Amigos, é precisamente essa sensação de surpresa, essa euforia aturadora do imprevisto, que experimentei no dia em que se iniciaram as obras para instalação de minha cátedra neste Hospital Escola São Francisco de Assis, ressurgido dos escombros por mãos piedosas, que num momento impressionante, me faz

(Conclui na pág. 15)

TINTAS 77

Sensíveis — Cílios — Verbetes — Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas. Não comprem sem visitar o

CASA DAS TINTAS FINAS
Rua Buenos Aires, 77
Fones 23-3132 e 43-3690



O MAIS LINDO VALE
PERTO
DA MAIS LINDA PRAIA.

Lotes desde Cr\$ 7.200
com entrada de Cr\$ 200
e prestações de Cr\$ 100.
sem juros

Av. Erasmo Braga, 227
S. 703 - Castelo. Tel. 52-5613

Política Municipal

Tôda gente se julga com direito a ser alguma coisa — Os candidatos sem partido — Um político novo dos subúrbios que é ademarista, mas contra Getúlio — Frágil a situação da Sra. Lígia Lessa Bastos

A política do Distrito está fervendo. Todos se julgam com direito a alguma coisa. Ninguém quer deixar de tomar parte no grande banquete cívico que vai ser realizado a 3 de outubro próximo.

Começam, então, os balanços. Cada qual avoca prioridades. Uns, porque alegam o domínio absoluto de eleitorados parciais, outros pelos serviços que julgam haver prestado às suas organizações partidárias, enquanto, de outro lado, surgem os que entendem que seus nomes bastam para justificar suas pretensões. Estes, parece, são em maior número... São os "gostões" da política municipal...

Dai o fato de se poder avaliar em mais de 800 o número de candidatos espontâneos às sim-

ples cinquenta cadeiras da Câmara Municipal: isso, aliás, é bom frizar, sem se contar com muitos dos atuais vereadores que aspiram docemente a reeleição.

E aspirar uma coisa, por mais alta ou mais difícil que seja, é um direito que assiste a qualquer pessoa, por mais ingênua que pareça.

O povo, entretanto, já conhece muito bem a qualidade desses aspirantes infelizes, e, por sua vez, também já fez o balanço da ação de cada um. Na hora de depositar a cédula na urna é que ele dirá quem merece, realmente, voltar para a célebre Gaiola de Ouro. E parece que são tão poucos... Aliás, alguns já estão querendo alçar voo. (Conclui na pág. 14)

TELEFONE CHAMANDO

UM REPRESENTANTE

DO

ESCRITÓRIO DE CÓPIAS A MAQUINA, MÍMEÓGRAFO E FOTOSTÁTICAS



ESCRITÓRIO DE CÓPIAS A MAQUINA

A COPIADORA

(MARCA REG.)

A CASA MAIS ANTIGA NO GÊNERO — FORNECE REFERÊNCIAS BANCÁRIAS E DE CASAS COMERCIAIS — VISITE A NOSSA EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS EXECUTADOS

Tels. 23-5155 e 23-5232

Indignação pelos ataques de Luzardo a Lira

PUBLICAÇÕES

"Dia e Noite" — Apareceu o número, correspondente a abril e maio, da revista "Dia e Noite", dirigida pela escritora e jornalista Lúcia do Oliveira. É uma publicação essencialmente artística e divulgadora dos fatos e beleza de nossa terra, um apurado órgão de turismo, informações, cultura e diversão. Embora de pequeno formato, mas sugestivo, "Dia e Noite" apresenta escolhida colaboração, notas de atualidade, e vistosas gravuras. Dentre suas páginas sobressaem as crônicas em miniatura: "Cidade-Mulher", de Coryna Robuá; o perfil de Antônio Vieira de Melo, traçado por L. de Oliveira; "Nicolas e as Onças de Santa Teresa", de Walfredo Machado; "Prêmio Exposição Municipal do Livro", por Alvaro Ladeira; "Chegando ao Rio de Janeiro", de Patrícia Maranhão; "Flagrantes", da fascinação, prosaista Mirella Sérgio; e um itinerário curioso da Cidade Maravilhosa.

NA VIDA SINDICAL

O ministro Honório Monteiro assinou na pasta do Trabalho, os seguintes atos:

- a carta que reconhece como representante da respectiva categoria profissional, nos termos da legislação em vigor do Sindicato dos Oficiais de Barbear, Cabeleireiros e Similares, de Maceió, no Estado de Alagoas;
- declarada no livro de registro de cartas, a extensão da base territorial concedida ao Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Calçados de Recife, passando a se denominar Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Calçados, Luvas, Bolsas e Pés de Resguardo de Recife.

ADERIU AS FILEIRAS DE JOSÉ AMÉRICO

J. PESSOA, 17 (Asapress) — O jornal da coligação está dando larga publicidade à adesão de José Gondim, antigo prócer udenista de Caicara, às fileiras de José Américo.

O jornal independente A Imprensa, órgão da arquidiocese, publica uma entrevista do deputado Severino Iansel, que arregaimenta em Caicara o eleitorado da Ala Renovadora, abordando aquela adesão.

Ismael, depois de afirmar que José Gondim sempre fora um obstáculo ao florescimento da UDN em Caicara, perguntado sobre qual a bagagem eleitoral de José Gondim, a ser levada para a Coligação, respondeu: — "Trata-se de um passageiro sem bagagem".

EM VITÓRIA O CONSUL-GERAL DA INGLATERRA

VITÓRIA, 17 — (Asapress) — Encontram-se nesta capital, o Cônsul Geral e o Adido Naval da Inglaterra no Brasil, Senhores Capitão Ralph Campbell Mushucry Duckworth e Arthur Gordon Ponsoby. A visita é oficial, tendo sido ambos recepção condigna.

O POVO PARAIBANO ESTÁ PROFUNDAMENTE FERIDO — SOLIDARIEDADE EM TODO O ESTADO

CAUSAM INDIGNAÇÃO OS ATAQUES DE LUZARDO A PEREIRA LIRA

J. PESSOA, 17 (Asapress) — Estão causando indignação os ataques do deputado Batista Luzardo ao Ministro Pereira Lira. Sente-se que o povo paraibano está profundamente ferido com as investidas à honrabilidade de seu ilustre filho.

José Gomes, chefe da corrente listista no Estado, vem recebendo telegramas de solidariedade pela atitude assumida pelo Sr. Pereira Lira.

Malgrado divergências parti-

dárias, sente-se no seio do povo que este se encontra unanimemente solidário com a figura do Prof. Pereira Lira, sendo constantes os comentários de rua aos ataques desferidos por Luzardo.

A população de todo o Estado está empolgada com o palpitante caso, aguardando, com ansiedade, em torno dos serviços de alto-falantes da cidade, todos os detalhes do noticiário telegráfico ou radiofônico.

O fato está sendo comentadíssimo pela rádio local, cujo noticiário foi caso Batista Luzardo x Pereira Lira está despertando o mais vivo interesse da opinião pública.

Ocorrências Policiais

Norival Camilo de Souza, estereotepe da 1.ª Vara de Orfãos e Sucessões do Estado do Rio, tempos atrás, após apropriar-se da importância de Cr\$ 230.000,00, desapareceu tomando destino ignorado.

Contra o desonesto servidor, o titular daquele Juízo expediu mandado de prisão preventiva.

Os dias foram passando e a polícia fluminense pouco a pou-

co aumentava seu círculo de ação, para a captura do ladrão.

Norival Camilo de Souza, foi finalmente localizado em Vitória, e detido por um investigador fluminense auxiliado por vários colegas locais. O latão quando era conduzido para Niterói, nas proximidades da Estação de Rio Bonito evadiu-se, sendo todavia detido.

ATROPELADA POR AUTO

Foi internada ontem, no Hospital Miguel Couto, em estado grave, Aurora Auria, brasileira, branca, de 30 anos de idade, casada, residente à rua Raul Pompeia, 237. A vítima fora atropelada pelo ônibus da linha 56, chapa 81-373, cujo motorista evadiu-se. A Polícia do 2º Distrito, tomou conhecimento do fato.

SUICÍDIO IMPRESSIONANTE

Na manhã de ontem, verificou-se na Avenida N. S. de Copacabana, um suicídio impressionante. A doméstica Iranita Paiva, por motivos ignorados, pôs termo à existência, atirando-se do 4º andar do edifício situado à Avenida N. S. de Copacabana, 209. A tresloucada jovem contava 17 anos de idade, residindo e trabalhando no apartamento 1.001 do citado edifício. Com a guia competente, passada pelas autoridades policiais do 2º Distrito, o corpo foi removido para o necrotério.

ATROPELADA POR UM CAMINHÃO

Foi medicada ontem, no Hospital Miguel Couto, apresentando fratura de uma das pernas e várias contusões, a senhora Ivette Moraes de Carvalho, brasileira, branca, casada, de 40 anos de idade, residente à rua Marquês de Abranches, 153, apartamento 501. A referida senhora fora atropelada por um caminhão não identificado, na rua Marquês de Paraná, em frente ao nº 110. As autoridades policiais do 4º Distrito, tomaram conhecimento do fato.

Assassinado pelo proprietário das olarias de Colégio

O criminoso encontra-se foragido

A discussão entre os dois não durou muito, pois em dado momento, um dos antagonistas, sacando de um revólver, abateu a tiros o seu contendor. O crime teve lugar na estrada de Colégio, próximo ao número 300. Foram personagens de mais esse crime de morte, Elias de tal, proprietário de duas olarias no subúrbio de Colégio e Moacir dos Santos, solteiro, de 23 anos, residente no referido local. Moacir dos Santos que foi alvejado por várias vezes, após asormalidades de praxe foi removido para o Instituto Médico Legal. O criminoso, até agora não foi encontrado pela polícia.

Viagem do Presidente da República ao São Francisco

Seguiu, ontem, pela manhã, para o Alto do São Francisco, o Presidente da República, numa viagem de inspeção às importantes obras que ali se realizam presentemente. O Chefe da Nação visitará as cidades de Pirapora, Januária e Bocaiuva. Como membros da comitiva presidencial, acompanharam o General Eurico Dutra, as seguintes pessoas: os Ministros Nogueira Filho, da Agricultura, Eduardo Rios, interino da Educação; Ministro José Pereira Lira chefe do gabinete civil da Presidência da República; senador Alfredo Neves; Ministro Henrique Coutinho; Sr. Ernani Braga, presidente do SESP; deputado Euvaldo Lodi; Cel. Av. Carlos Rodrigues Coelho, sub-chefe do gabinete militar da Presidência da República; comandante Barreto Assunção, ajudante de ordens do Chefe do Governo, e as capitães aviadores Pedro Pessoa e Aníbal Amazonas. Estiveram presentes ao embarque altas autoridades, entre as quais o Sr. Honório Monteiro, Ministro do Trabalho e interino da Justiça; General de Exército Newton Cavalcanti, chefe do gabinete militar da Presidência da República; Sr.

Carlos Roberto de Aguiar Moreira, secretário particular do Presidente da República; Brigadeiro Netto dos Reis; senador Vitorino Freire; Sr. Ofício de Abreu, presidente do Banco do Brasil; Sr. Lopo de Carvalho; Paulo Lira, sub-chefe do gabinete civil da Presidência da República; Cel. Gilberto Marinho, secretário do Interior da Prefeitura; deputados Sigfredo Pacheco e Paulo da Silveira Ramos, capitão Clóvis Nova de Costa, Sr. João Ayras Camargo, Sr. Barboza, Azevedo Pio, Armando Falcão, Miguel Bahury, José Cunha Ribeiro.

VIAGEM PRESIDENCIAL AO S. FRANCISCO

PIRAPORA, 17 (do enviado especial da Agência Nacional) — O prefeito desta cidade decretou hoje, feriado municipal em homenagem ao Presidente Eurico Dutra. Nesta sua viagem à região do médio São Francisco, o Chefe da Nação inspecionará as obras já executadas e as que se acham em andamento no Vale compreendendo hospitais regionais, aqui e em Januária, os armazéns de epurga, e a construção de portos locais. A cidade apresenta desde cedo um aspecto festivo, pois é a primeira vez que um Presidente da República visita esta região. Em tais solenidades programadas incluem-se a inauguração de um busto do General Eurico Gaspar Dutra com a inscrição "Rememorando o São Francisco".

Dr. J. Cardoso Costa
VIAS URINÁRIAS
Diariamente de 13 às 17 horas.
Consultório: Rua México, 164-A.
— Sala 4 — Tel. 43-0688. Residência: Desemb. Isidro, 16 — Casa IV — Tel. 43-2457.

A MELHOR RENDA
BANCO UNIÃO COMERCIAL S/A
ASSEMBLEIA, 91
Capital e Reservas Cr\$ 22.067.732,60

Banco de Comércio S. A.
O mais antigo desta praça

LLOYD BRASILEIRO

Escritório Central — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-1771.
S. Carças — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-1528.
Passagens — Avenida Rio Branco, 44/46 — Telefone 43-1247.
Informações — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-3756 (dias úteis até 19 h.; aos sábados até 16 h.; domingos e feriados, 9 às 12 horas).
Armazém A/E — Telefones: 23-1771 e 23-3557.
Armazém 11-A — Telefone: 43-6673.
Armazém 12 — Telefone: 43-0290.
Carças estrangeiras — Tel.: 23-2546.
NOTA — Para aquisição de passagens é necessário o apresentação de atestado de vacina.

PARA O NORTE	PARA O SUL
"POCONÉ" Sairá a 26 do corrente, para: Vitória, Salvador, Maceló, Recife, Fortaleza, S. Luz e Belém	"INCONFIDENTE" Sairá a 19 do corrente, para Rio Grande e Porto Alegre
"RODRIGUES ALVES" (Passag./carga) Sairá a 22 do corrente, às 13 horas, para: Salvador, Recife, Cabedelo e Natal	"Cis. CAPELA" (Passageiros/Carga) Sairá a 19 do corrente, direta para: RIO GRANDE
"CABELO" Sairá a 18 do corrente, para: Vitória, Salvador, Maceló, Recife, Fortaleza, S. Luz e Belém, Natal e Cabedelo	PARA A EUROPA "LOIDE ARGENTINA" Sairá a 23 do corrente, para: Vitória, Salvador, Recife, Belém, Tenerife, Lisboa, Gibraltar, Tanger, Barcelona, Marselha, Nápoles e Gênova
"A. ALEXANDRINO" (Passag./carga) Sairá a 19 do corrente, às 10 horas, para: Vitória, Salvador, Maceló, Recife, Fortaleza, S. Luz e Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus	"LOIDE BOLÍVIA" (Carga) Sairá a 16 do corrente, para: Fortaleza, Tenerife, Southampton, Havre, Londres, Antuérpia, Bremen e Hamburgo
	PRÓXIMAS SAÍDAS: "Loide-Canadá", 29-6; "Loide-Perú", 14-7; "Loide-Cuba", 29-7.
	PARA A AMÉRICA "LOIDE COLOMBIA" Sairá a 22 de julho, para: Vitória, Trinidad e Nova Orleans

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente no Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro, à Avenida Rio Branco, nº 44-46 e com as Agências de Viagem e Turismo.

Instantina
Quando alguém espirrar ao seu lado, diga...
Instantina
Equivala a dizer "saúde"!...
5 e 6
Bayer
União-Continental - 204

Dentaduras perfeitas

MÉTODO ESPECIAL DE MODELAGEM DO DR. ROMEU G. LOUREIRO
LAUREADO ESPECIALISTA PREÇOS AO ALCANCE DA CLASSE POBRE
TRABALHOS A PRESTAÇÕES AV. MARECHAL FLORIANO, 97

ABEL DE BARROS & CIA.
fabricantes das afamadas TINTAS AGUÍ e da maravilhosa PASTA CLIN
apresentam, todos os domingos, às 9 horas da manhã, na
RADIO MAYRINK VEIGA
a sugestivo programa
"RECORDAR E VIVER"
um desfile de velhas melodias, dedicadas ao seu coração e à sua saudade conduzido por ROBERTO MENDES

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S.A.

COMPANHIA NACIONAL PARA
CAPITALIZADO

FAVORECER A ECONOMIA,
CR\$ 30.000.000,00

CAIXA POSTAL 600
RIO DE JANEIRO

SEDE SOCIAL
R. DA ALFÂNDEGA, 41-150, QUITANDA

FORAM CONTEMPLADOS EM TODO O BRASIL PELO SORTEIO DE 31 DE MAIO DE 1950

244 Títulos por Cr\$ 4.460.000,00

COM AS SEGUINTES COMBINAÇÕES

ZHR	ZKK	FOX	KAG	CBN	CLS
1 TÍTULOS DE CR\$ 100.000,00 — CR\$ 1.000.000,00	33 TÍTULOS DE CR\$ 25.000,00 — CR\$ 825.000,00				
1 TÍTULOS DE CR\$ 50.000,00 — CR\$ 400.000,00	29 TÍTULOS DE CR\$ 20.000,00 — CR\$ 580.000,00				
1 TÍTULOS DE CR\$ 20.000,00 — CR\$ 150.000,00	142 TÍTULOS DE CR\$ 10.000,00 — CR\$ 1.420.000,00				
17 TÍTULOS DE CR\$ 5.000,00 — CR\$ 85.000,00					

LISTA PARCIAL

De acordo com as informações colhidas pela Companhia, sujeitas a retificação posterior, constam como sendo portadores dos títulos contemplados na Capital Federal e nos Estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo, os seguintes:

CAPITAL FEDERAL		ESTADO DO RIO — ESPÍRITO SANTO	
1 TÍTULO DE CR\$ 100.000,00 — CR\$ 100.000,00	3 TÍTULOS DE CR\$ 20.000,00 — CR\$ 60.000,00	1 TÍTULO DE CR\$ 100.000,00 — CR\$ 100.000,00	1 TÍTULO DE CR\$ 20.000,00 — CR\$ 20.000,00
1 TÍTULO DE CR\$ 30.000,00 — CR\$ 30.000,00	37 TÍTULOS DE CR\$ 10.000,00 — CR\$ 370.000,00	1 TÍTULO DE CR\$ 50.000,00 — CR\$ 50.000,00	15 TÍTULOS DE CR\$ 10.000,00 — CR\$ 150.000,00
6 TÍTULOS DE CR\$ 26.000,00 — CR\$ 156.000,00	11 TÍTULOS DE CR\$ 5.000,00 — CR\$ 55.000,00	3 TÍTULOS DE CR\$ 25.000,00 — CR\$ 75.000,00	1 TÍTULO DE CR\$ 5.000,00 — CR\$ 5.000,00
Luiz Pereira Serrano, p/s/f, Clea — Portuário	José Willemens	Jair Dantas Barreto — S. Gonçalo — E. Rio	João Alves Machado — Três Rios — E. Rio
René Levy	Gustavo de Mattos	Anna Maria Duarte — Teresópolis — E. Rio	José dos Santos Sobrinho — Friburgo — E. Rio
Antonio Pedro Queiroz Barbedo — comerciante	Tecidos Casa Salathé S. A.	Osvaldo Henrique Fraga — Nilópolis — E. Rio	Antonio José Mendonça Costa — Niterói — E. Rio
Paulo Ribeiro Arruda — comerciante	José Romulo Pifano — economista	Ana Maria Paulino — Arrozal do Pirai — E. Rio	Arthur Selmann — Petrópolis — E. Rio
Dr. Cândido Botafogo Neto — médico	Vitorino e José Maria Nogueira — comerciantes	Conceição F. Schuwart — Porciúncula — E. Rio	Casa Duriez Ltda. (2 títulos) — Petrópolis — E. Rio
Dr. Carlos L. Burlamaqui — comerciante	Henrique Alves Oliveira e Luiz Ramos Oliveira	Leopoldo Nunes — Barra Mansa — E. Rio	Almir Coutinho Ribeiro — Itaguaí — E. Rio
Domingos de Oliveira — comerciante	Oswaldo Kalmann — comerciante	Antonio Mesquita Menezes — Niterói — E. Rio	Ligia Maria Simões — Nilópolis — E. Rio
Oswaldo Ribeiro da Costa — comerciante	José Alves da Cruz — comerciante	Maria Domingos Rizzo — Resende — E. Rio	Aldo Pinheiro — Cachoeira de Itapemirim — E. Santo
Irineu Afonso Rodrigues, p/s/f, Fernando — comerciante	Ney Parante da Costa — Ofic. Armada	Parcônio Nunes de Azevedo — Campos — E. Rio	Rita Maria Couto da Silva — Vitória — E. Santo
Bernardino Narciso de Carvalho — comerciante	Dr. Luiz Sodré	Antonio Barboza Silva — Macaé — E. Rio	Dr. Petronio José Barboza — Colatina — E. Santo
Dr. Gastão Luiz Cruls — médico	A. Lopes	Alfredo Xavier Maia — São Fidélis — E. Rio	
Dr. Ary Sepúlveda — médico	João Baptista de Paiva Nêlva — Of. do Exército		
Jovita Amaral Queiroz — capitalista	Neza Veloso de Freitas		
Graccho de Souza Palmeiro — comerciante	Banco Nacional de Descontos, p/c/3.		
Colégio Cardel Leme	Heltor Ribeiro & Cia.		
Fernando Optato Luiz Alves Meira — comerciante	Eduardo Ferreira da Ponte — comerciante		
Emerson Aguiar de Moraes — comerciante	Clara Bortman — comerciante		
Waldyr Maia Vieira, p/s/f, — industrial	Oswaldo Ramos — protético		
Linda A. de Freitas Bastos	Dias & Gouveia Ltda. — comerciantes		
Moacir Guimarães — comerciante	Raimundo Serra Vieira — funcionário público		
Antonio Silveira Goulart Bittencourt	Carlos Adalberto Lacerda de Almeida		
Cia. Fiação e Tecidos Sarmento — comerciantes	Sady Pinto de Almeida		
Philippe Gebara	Jose Massena — bancário		
	R. Saralva		
	Dr. Henrique de Novaes (10 títulos)		

Até Maio de 1950, foram contemplados títulos no valor total de Cr\$ 407.920.000,00

LISTA NOMINAL COMPLETA DOS PORTADORES CONTEMPLADOS A DISPOSIÇÃO DO PÚBLICO NA SEDE SOCIAL, SUCCURSAL OU ESCRITÓRIO, OU COM O AGENTE LOCAL

Queiram enviar-me, sem compromisso, informações completas sobre os novos títulos de Sulacap

NOME PROFISSÃO

RUA e N.º CIDADE ESTADO

TURFE

RATESIOS EVENTUAIS VENCEDORES		RATESIOS EVENTUAIS VENCEDORES	
1-1 Lipe 6.257	91,50	1-1 Florena 12.345	41,00
2-2 Jazara N.C.		2-2 Tobarca 911	52,50
3-3 El Alameda 7.444	77,00	3-3 Indaba 589	916,00
4-4 Dracula 8.256	62,50	4-4 Honey Chile N.C.	
5-5 Borrachudo N.C.		5-5 Ina 1.313	312,00
6-6 Night Club 3.231	177,00	6-6 Nalve 1.610	325,00
7-7 Ival 3.582	180,00	7-7 Normalista 16.644	32,00
8-8 Irak 12.508	47,00	8-8 D. Cristina 31.231	48,00
9-9 Lize 962	504,00	9-9 Nacelle 580	
10-10 Napeleão 4.309	119,00	10-10 La Canga 5.673	
11-11 Xyrisol 2.157	206,00	11-11 Bactra 981	
12-12 Rolando de Sul 14.289	40,00	12-12 Dina 10.637	
13-13 Capoteão 4.735	121,00	13-13 Diavolo N.C.	
14-14 Peldor 1.738	330,00		
15-15 Araceli 1.654	316,00		
Total 71.625		Total 67.463	
DUPLAS		DUPLAS	
11 700	490,00	11 416	824,00
12 5.529	96,00	12 942	361,00
13 9.686	91,00	13 12.705	27,00
14 5.832	58,00	14 5.971	57,00
15 1.516	229,00	15 166	2.065,00
16 3.535	88,00	16 1.811	180,00
17 6.352	53,00	17 895	382,00
18 2.602	130,00	18 6.047	57,00
19 10.234	23,00	19 11.866	29,00
20 3.546	40,00	20 2.023	320,00
Total 42.353		Total 42.345	
PLACES		PLACES	
Do nº 1 Cr\$ 12,00		Do nº 1 Cr\$ 15,00	
Do nº 2 Cr\$ 27,00		Do nº 2 Cr\$ 13,00	
Do nº 3 Cr\$ 12,00		Do nº 3 Cr\$ 13,00	
Do nº 4 Cr\$ 13,00		Do nº 4 Cr\$ 13,00	
Do nº 5 Cr\$ 13,00		Do nº 5 Cr\$ 13,00	
Do nº 6 Cr\$ 13,00		Do nº 6 Cr\$ 13,00	
Do nº 7 Cr\$ 13,00		Do nº 7 Cr\$ 13,00	
Do nº 8 Cr\$ 13,00		Do nº 8 Cr\$ 13,00	
Do nº 9 Cr\$ 13,00		Do nº 9 Cr\$ 13,00	
Do nº 10 Cr\$ 13,00		Do nº 10 Cr\$ 13,00	
Do nº 11 Cr\$ 13,00		Do nº 11 Cr\$ 13,00	
Do nº 12 Cr\$ 13,00		Do nº 12 Cr\$ 13,00	
Do nº 13 Cr\$ 13,00		Do nº 13 Cr\$ 13,00	
Do nº 14 Cr\$ 13,00		Do nº 14 Cr\$ 13,00	
Do nº 15 Cr\$ 13,00		Do nº 15 Cr\$ 13,00	
Do nº 16 Cr\$ 13,00		Do nº 16 Cr\$ 13,00	
Do nº 17 Cr\$ 13,00		Do nº 17 Cr\$ 13,00	
Do nº 18 Cr\$ 13,00		Do nº 18 Cr\$ 13,00	
Do nº 19 Cr\$ 13,00		Do nº 19 Cr\$ 13,00	
Do nº 20 Cr\$ 13,00		Do nº 20 Cr\$ 13,00	
Do nº 21 Cr\$ 13,00		Do nº 21 Cr\$ 13,00	
Do nº 22 Cr\$ 13,00		Do nº 22 Cr\$ 13,00	
Do nº 23 Cr\$ 13,00		Do nº 23 Cr\$ 13,00	
Do nº 24 Cr\$ 13,00		Do nº 24 Cr\$ 13,00	
Do nº 25 Cr\$ 13,00		Do nº 25 Cr\$ 13,00	
Do nº 26 Cr\$ 13,00		Do nº 26 Cr\$ 13,00	
Do nº 27 Cr\$ 13,00		Do nº 27 Cr\$ 13,00	
Do nº 28 Cr\$ 13,00		Do nº 28 Cr\$ 13,00	
Do nº 29 Cr\$ 13,00		Do nº 29 Cr\$ 13,00	
Do nº 30 Cr\$ 13,00		Do nº 30 Cr\$ 13,00	
Do nº 31 Cr\$ 13,00		Do nº 31 Cr\$ 13,00	
Do nº 32 Cr\$ 13,00		Do nº 32 Cr\$ 13,00	
Do nº 33 Cr\$ 13,00		Do nº 33 Cr\$ 13,00	
Do nº 34 Cr\$ 13,00		Do nº 34 Cr\$ 13,00	
Do nº 35 Cr\$ 13,00		Do nº 35 Cr\$ 13,00	
Do nº 36 Cr\$ 13,00		Do nº 36 Cr\$ 13,00	
Do nº 37 Cr\$ 13,00		Do nº 37 Cr\$ 13,00	
Do nº 38 Cr\$ 13,00		Do nº 38 Cr\$ 13,00	
Do nº 39 Cr\$ 13,00		Do nº 39 Cr\$ 13,00	
Do nº 40 Cr\$ 13,00		Do nº 40 Cr\$ 13,00	
Do nº 41 Cr\$ 13,00		Do nº 41 Cr\$ 13,00	
Do nº 42 Cr\$ 13,00		Do nº 42 Cr\$ 13,00	
Do nº 43 Cr\$ 13,00		Do nº 43 Cr\$ 13,00	
Do nº 44 Cr\$ 13,00		Do nº 44 Cr\$ 13,00	
Do nº 45 Cr\$ 13,00		Do nº 45 Cr\$ 13,00	
Do nº 46 Cr\$ 13,00		Do nº 46 Cr\$ 13,00	
Do nº 47 Cr\$ 13,00		Do nº 47 Cr\$ 13,00	
Do nº 48 Cr\$ 13,00		Do nº 48 Cr\$ 13,00	
Do nº 49 Cr\$ 13,00		Do nº 49 Cr\$ 13,00	
Do nº 50 Cr\$ 13,00		Do nº 50 Cr\$ 13,00	
Do nº 51 Cr\$ 13,00		Do nº 51 Cr\$ 13,00	
Do nº 52 Cr\$ 13,00		Do nº 52 Cr\$ 13,00	
Do nº 53 Cr\$ 13,00		Do nº 53 Cr\$ 13,00	
Do nº 54 Cr\$ 13,00		Do nº 54 Cr\$ 13,00	
Do nº 55 Cr\$ 13,00		Do nº 55 Cr\$ 13,00	
Do nº 56 Cr\$ 13,00		Do nº 56 Cr\$ 13,00	
Do nº 57 Cr\$ 13,00		Do nº 57 Cr\$ 13,00	
Do nº 58 Cr\$ 13,00		Do nº 58 Cr\$ 13,00	
Do nº 59 Cr\$ 13,00		Do nº 59 Cr\$ 13,00	
Do nº 60 Cr\$ 13,00		Do nº 60 Cr\$ 13,00	
Do nº 61 Cr\$ 13,00		Do nº 61 Cr\$ 13,00	
Do nº 62 Cr\$ 13,00		Do nº 62 Cr\$ 13,00	
Do nº 63 Cr\$ 13,00		Do nº 63 Cr\$ 13,00	
Do nº 64 Cr\$ 13,00		Do nº 64 Cr\$ 13,00	
Do nº 65 Cr\$ 13,00		Do nº 65 Cr\$ 13,00	
Do nº 66 Cr\$ 13,00		Do nº 66 Cr\$ 13,00	
Do nº 67 Cr\$ 13,00		Do nº 67 Cr\$ 13,00	
Do nº 68 Cr\$ 13,00		Do nº 68 Cr\$ 13,00	
Do nº 69 Cr\$ 13,00		Do nº 69 Cr\$ 13,00	
Do nº 70 Cr\$ 13,00		Do nº 70 Cr\$ 13,00	
Do nº 71 Cr\$ 13,00		Do nº 71 Cr\$ 13,00	
Do nº 72 Cr\$ 13,00		Do nº 72 Cr\$ 13,00	
Do nº 73 Cr\$ 13,00		Do nº 73 Cr\$ 13,00	
Do nº 74 Cr\$ 13,00		Do nº 74 Cr\$ 13,00	
Do nº 75 Cr\$ 13,00		Do nº 75 Cr\$ 13,00	
Do nº 76 Cr\$ 13,00		Do nº 76 Cr\$ 13,00	
Do nº 77 Cr\$ 13,00		Do nº 77 Cr\$ 13,00	
Do nº 78 Cr\$ 13,00		Do nº 78 Cr\$ 13,00	
Do nº 79 Cr\$ 13,00		Do nº 79 Cr\$ 13,00	
Do nº 80 Cr\$ 13,00		Do nº 80 Cr\$ 13,00	
Do nº 81 Cr\$ 13,00		Do nº 81 Cr\$ 13,00	
Do nº 82 Cr\$ 13,00		Do nº 82 Cr\$ 13,00	
Do nº 83 Cr\$ 13,00		Do nº 83 Cr\$ 13,00	
Do nº 84 Cr\$ 13,00		Do nº 84 Cr\$ 13,00	
Do nº 85 Cr\$ 13,00		Do nº 85 Cr\$ 13,00	
Do nº 86 Cr\$ 13,00		Do nº 86 Cr\$ 13,00	
Do nº 87 Cr\$ 13,00		Do nº 87 Cr\$ 13,00	
Do nº 88 Cr\$ 13,00		Do nº 88 Cr\$ 13,00	
Do nº 89 Cr\$ 13,00		Do nº 89 Cr\$ 13,00	
Do nº 90 Cr\$ 13,00		Do nº 90 Cr\$ 13,00	
Do nº 91 Cr\$ 13,00		Do nº 91 Cr\$ 13,00	
Do nº 92 Cr\$ 13,00		Do nº 92 Cr\$ 13,00	
Do nº 93 Cr\$ 13,00		Do nº 93 Cr\$ 13,00	
Do nº 94 Cr\$ 13,00		Do nº 94 Cr\$ 13,00	
Do nº 95 Cr\$ 13,00		Do nº 95 Cr\$ 13,00	
Do nº 96 Cr\$ 13,00		Do nº 96 Cr\$ 13,00	
Do nº 97 Cr\$ 13,00		Do nº 97 Cr\$ 13,00	
Do nº 98 Cr\$ 13,00		Do nº 98 Cr\$ 13,00	
Do nº 99 Cr\$ 13,00		Do nº 99 Cr\$ 13,00	
Do nº 100 Cr\$ 13,00		Do nº 100 Cr\$ 13,00	

Noticiário haitiano

Um pouco de história

(Continuação de domingo, dia 11 de junho, 1950).

O Sr. de La Concha não tem muita simpatia pela iniciativa de 1822. Os "dominicanos", escreve ele, "não tinham repúdio do tratado de Bâle para entregar seus destinos a um Estado recentemente formado, pertencendo a outras tradições e origens, a uma outra língua, além de preconceitos raciais".

Poderia perguntar-se: se Nunez de Cáceres, proclamando a união de seus partidários à Grande Colômbia, acreditava colocar o destino de seu povo a um Estado mais antigo? A batalha de Boyaca teria precedido, na história, a capitulação de Rochambeau ao Cabo Haitiano em 27 Brumário, ano XII? E se esquecerá que a Grande Colômbia não existia ainda quando Bolívar quis citar o nome de Petion como o autor da liberdade venezuelana? E nossas origens! Haiti foi o primeiro Estado a abolir a escravidão e a servidão e a se tornar o asilo da humanidade. Ao contrário, Nunez de Cáceres, sob a proteção do pavilhão colombiano, mantinha esta infâmia e toda uma série de distinções antissociais. Nossa língua! Uma melodia e uma luz, o incomparável veículo da sensibilidade e da emoção. Nossas tradições! A própria simplicidade. Nossos preconceitos raciais! Uma das raças mais aculturadas e hospitaleiras do mundo, a primeira que pratica a solidariedade sobre este continente, a primeira que se rebelou contra os ódios e os preconceitos.

Uma sombra ao quadro. A Revolução de Praslín, a queda de Boyer, a anarquia que, ali, seguiu a fomentação da revolta até Santo Domingo para os liberais de 1843, nossas próprias conjurações no Este para abater Rivière Hérad, tudo contribuiu a encorajar o levantamento da nossa província oriental que, na noite de 27 a 28 de fevereiro de 1844, tocou à porta de Conde o acabamento de sua ligação com os Haitianos, e se proclamou independente sob a denominação da República Domi-

nicana...

Houveram inevitáveis reivindicações, sejam pacíficas, sejam armadas. Porém nossas conspirações e nossos encontros militares, a intervenção anglo-francesa, as intrigas e as ameaças norte-americanas arrancaram ao terrível Soulouque o ultimistio final. Será essa uma causa suficiente para um desacórdio eterno entre os dois povos? Que metrópole não tentou se reempossar de uma província que lhe havia escapado? A França esperou trinta e quatro anos antes de reconhecer o estado de coisas provocado em Santo Domingo pela Revolução vitoriosa de 1804, e sem os Cem Dias nos teríamos acarretado uma segunda expedição militar francesa. A Grã-Bretanha fez uma guerra de oito anos para retomar suas treze colônias da América. A Espanha não assistiu impassível à perda de seus domínios? Tudo isto, é o passado que, na história, jamais constituiu um obstáculo para melhores e mais cordiais relações.

Vejam o que se passou na América. A antiga colônia de Santo Domingo, esquecida dos sofrimentos e das atrocidades sofridas, tornou-se a amiga de sua antiga metrópole. Guardou nas dobras de sua bandeira, o capital espiritual e moral da França, vivendo com ela os seus perigos e os seus triunfos. A Inglaterra esqueceu 1776, e por duas vezes, no espaço de uma geração, ela viu a seu lado, como aliadas as suas antigas colônias arriscarem sua liberdade para salvar sua independência. E de que ateição a América latina não cerca a pátria de Fernando-VII?

Haiti não escapou a essa lei. E, sob Fabre Geffard, sua amizade pelos Dominicanos tornou-se ativa e de ação, revolvendo puros atos de solidariedade. Ela renunciou a toda nova expedição. Ela fez-se partidária de uma República Dominicana livre e independente. Ela se envolveu com o povo dominicano, nesses momentos de perigo e delicadeza, para lutar contra os ambiciosos que tentaram fazer-lhe perder a sua soberania. Alguns fatos, direis vós? Em 1861, quando o Presidente da República Dominicana, atraído pelo seu mandato, cedeu, a despeito da Doutr



Panorama Português



PAGINA DIÁRIA DE ATUALIDADES PORTUGUÊSAS, DIRIGIDA PELO REDATOR: LUIZ PASSOS GUIMARÃES — Telefone da Secção: 23-2778

FESTAS JUNINAS EM PORTUGAL

Deslumbrante desfile das marchas de Lisboa

LISBOA, 13. Por via aérea para GAZETA DE NOTÍCIAS).

Representados todos os bairros a facinhas na magnífica festa de arte e alegria na noite de Santo Antonio

Abençoado o bom povo de Lisboa! Dêem-lhe festa e música, foguetes, luzes, cantigas — uma noite de alegria, de esquecimento e de felicidade passageira — e eis-lo, longe de tudo, das amarguras do dia a dia, das interrogações do amanhã, a ver a festa, a ouvir a música, a dar "vivas" e palmas, abrasado no calor do entusiasmo, a pensar — quanto mais não seja por umas horas — que a vida é hoje, e amanhã seja o que Deus quiser.

Assim foi ontem, com o desfile das Marchas Populares dos bairros da Capital, com arcos iluminados e multicores, raparigas bonitas que olvidaram o ambiente dos "ateliers" e das fábricas, da casa humilde e dos romancesinhos baratos, e dos rapazes, com as mãos calcadas das oficinas, levados atrás dos arcos musicais, dos bailes e dos olhares incendiados das moças gentis. Assim foi, ontem, a noite: Lisboa quase se despoçou para ir ver as Marchas, os arcos iluminados, as raparigas a dançar e a cantar, e os rapazes a voltejar com elas, a abraçá-las pela cintura, em elegantes passos. E a verdade é que foi bonito, que foi um espetáculo que encheu Lisboa, que fez a Avenida, que abafou o ar alfacinha com cantigas alegres. Ainda bem que há alegria neste bocapovo de Lisboa!

O CHEFE DO GOVERNO ASSISTIU AO DESFILE DA VARANDA DO THEATRO NACIONAL

Ainda havia dos lados da Barra uma claridade vaga, quando na Avenida da Ribeira das Naus começou a concentração das marchas populares. Cada uma delas era acompanhada, desde a sede, por duas patrulhas de cavalaria da G. N. R., em grande uniforme. O serviço de policiamento, naquela Avenida e no Terreiro do Paço, era dirigido pelo Sr. Capitão Pascoal Rodrigues, Comandante da Polícia Municipal, e nas ruas da Baixa, até à Avenida da Liberdade, pelo

Sr. Capitão Nascimento, da P. S. P.

Às 22 horas, começou o desfile. As patrulhas da G. N. R., formaram a dois pelotões, a dez de fundo, abrindo e fechando o cortejo.

As janelas dos Ministérios, a muralha do rio, os passeios e até os degraus da estátua de D. José regorgitavam de gente. Na rua Augusta, a multidão ainda era mais densa: não havia janela que não estivesse cheia, nos passeios não cabia mais ninguém — e até os andares dos prédios em obras (com desesperto da Polícia e grande susto dos peões dos passeios) tinham gente! Mas nada sucedeu, por felicidade!

No Rossio, também, a multidão era compacta e até em árvores, alguns, mais felizes e mais ageis, estavam regularmente escanchados. As escadarias do Teatro Nacional D. Maria II pareciam um anfiteatro.

Na varanda do teatro Nacional, sobre o Largo D. João da Câmara, o Chefe do Governo, com a sua graciosa pupila, e os Srs. Ministros da Marinha, da Educação, dos Negócios Estrangeiros e da Economia, e Srs. Sub-Secretários de Estado da Educação e das Colónias. Viam-se ali, também, a atriz Amélia Rey Colaço e outras artistas da Comédia Teatra, e o Sr. Dr. José Manuel da Costa, Chefe do Gabinete do Sr. Dr. Oliveira Salazar.

As marchas exibiram-se ali, à volta da placa central do largo, entre aclamações e palmas, que não tinham fim.

A Marcha do Bairro Alto foi a primeira, com os seus arcos luminosos — dos quais o último era dedicado à Imprensa, com os cabeçalhos de todos os jornais que se publicam no bairro. Depois, a da Graça, a dos arcos floridos e indumentária elegante. E a de S. Vicente. Saíram outras todas.

Na Avenida, na tribuna do júri, estava, também, o "alcalde" de Madrid, com sua esposa e filhas, ao qual os dirigen-

tes de algumas marchas ofereceram flores.

UM MAR DE LUZ NOS RESTAURADORES, DOIS MIL BALÕES QUE TREMEM, TREZENTAS VOZES QUE CANTAM...

O barulho da multidão fez-se, a certa altura, porque todos olhavam lá para baixo, para os Restauradores. Aquilo era um mar de luz, um mar maravilhoso, impressionante! Eram 2.000 balões dourados a encher de ouro a praça escura.

O som das cantigas já chegava ao meio da Avenida — o som e a luz. Os 2.000 balões luminosos tremiam como esferas que fossem douradas e a melodia suave das marchas, cantada por trezentas vozes, ia atirando os ares. A Praça dos Restauradores era um mar de luz!

Então, mais perto, surgiu uma força da G. N. R., a cavalo, e, logo após, a Marcha de Campo de Ourique, com os rapazes e raparigas vestidos de encarnado e branco, com os seus

arcos, a sua banda, o seu cantar: "Oh! Noite de Santo Antonio!"... E dançaram e deram voltas e voltas em frente das tribunas do júri e da imprensa — onde estavam imensas senhoras, porque os reportes viram cá da rua. Depois, a Marcha de Alcantara, das mais bonitas, com os figurantes de verde e branco. (Lá ao fundo, o mar de luz não se desfazia e no céu, a cortar uma nuvem enorme e cinzenta, apareceu um quadrimotor, vertiginoso como um raio, a acender e a apagar luzes vermelhas e verdes).

A Marcha de Alcantara tem muito de Lisboa, da Lisboa fabril, da Lisboa mascarada de carvão e de óleo. As suas raparigas — tão bonitas e tão frescas — a lembrar os milhares de Ginettes, heroínas de folhetins do falecido "Petit Parisien", ou as pequenas do bairro sombrio de Saint-Denis, sonhadoras, utópicas, românticas e amorosas — têm bocados da alma das fábricas. Foi pena

que os homens, operários de hoje como elas, nos aparecessem com chapéus tristonhos de setecentos. Porquê?

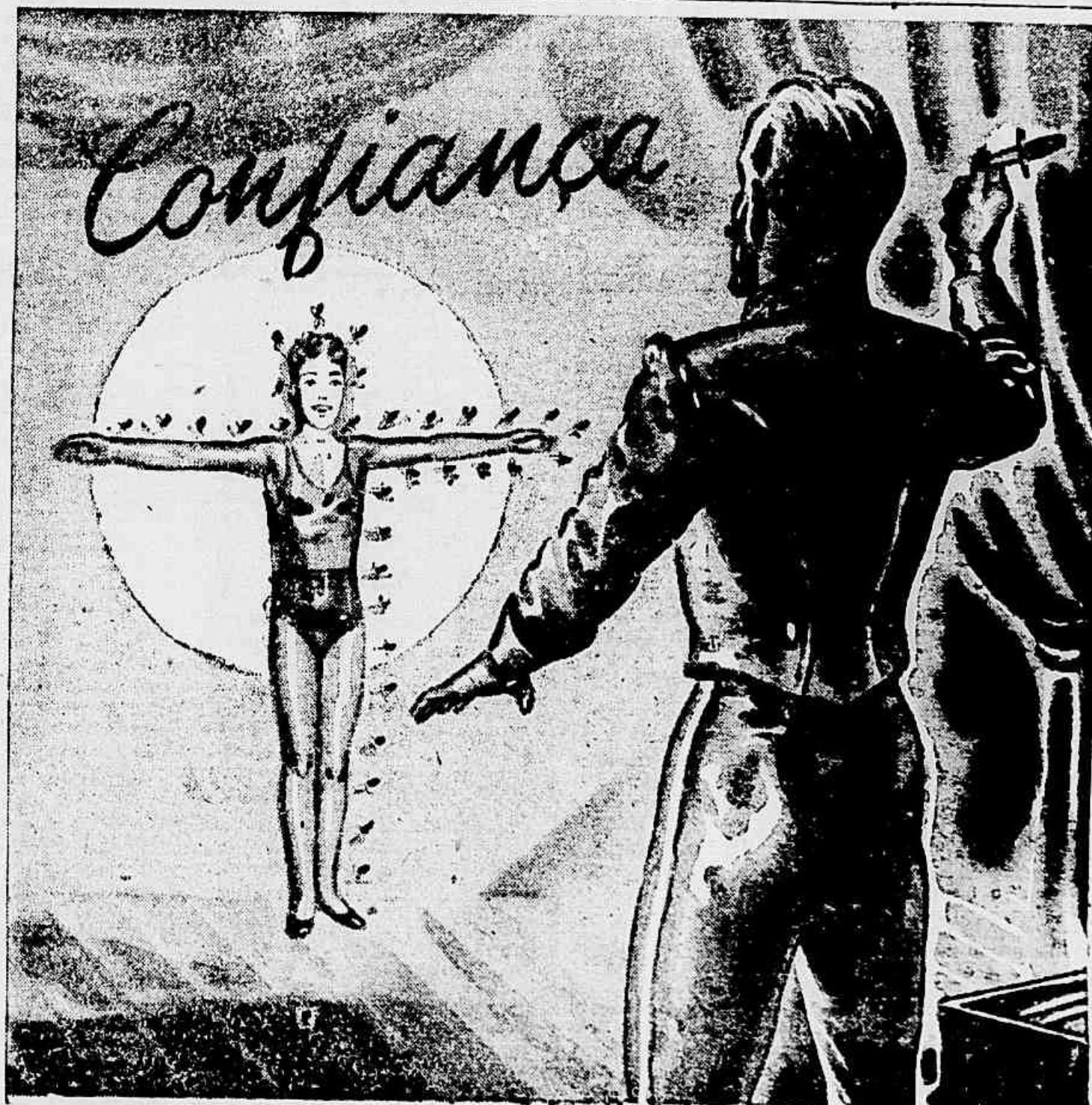
E veio o Bairro Alto — que já não é, felizmente, o Bairro Alto do fim do século — que apresentou raparigas graciosas e rapazes... de cartola. Também dançavam, com as cartolas a dançar e as raparigas a rir... E a Graça, com esplendidos arcos, bem desenhados, um dos quais com os três santos populares, e os rapazes com luzes nas mãos, não se sabe bem porque...

S. VICENTE, A MAIS BELA, QUE TEVE MAIS PALMAS, MAIS ELEGANCIA E MAIS SAUDAVEL ALEGRIA

S. Vicente veio do alto da colina sobranceira ao Tejo — e venceu, pelo menos até ali. E, na verdade, deslumbrante de beleza, de sobriedade, de elegância, nos arcos cheios de luz, nos vestidos das moças e nos

vestidos dos rapazes, na simplicidade das danças — e nos sorrisos das raparigas. Não há artifício — há alegria; não há exuberância exagerada, há modicidade; não há artimanhas de papel nos arcos — há réstas de arte. Bravo, rapazes e raparigas de S. Vicente!

O desfile acabou tarde e não é possível alargar, como queríamos, estes apontamentos de reportagem. Mas não se esqueçam de ir ver a castiça Marcha da Mouraria, com as suas raparigas tão bonitas, que dançam tão bem; nem a de Campolide, nem a do Castelo, nem a de Alfama, tão evocadora, tão profundamente lisboeta; nem a da Madragoa, com as suas airoas varinas de cintura esbelta; nem a de Benfica, orgulhosa, bonita, magnificamente saloia... E acabou o desfile. Quando os arcos das bandas fugiam lá para cima, para a Rotunda, e as "Severas" — 1950 da Mouraria se esconderam na noite, o público começou a debandar. Foram umas horas de alegria e de luz. E' alegria e luz que o bom povo de Lisboa quer.



Há quasi meio século CAFIASPIRINA impõe-se à confiança de todos como o remédio ideal contra dores e resfriados, graças à sua científica manipulação e à perfeição de sua fórmula

CAFIASPIRINA
O REMÉDIO DE CONFIANÇA

Se é

é bom

Inter-Continental - 101

CASA BANCÁRIA
LIBERAL
Luiz de Camões, G.
8% Prazo fixo
1 ano
DEPÓSITOS
Tel. 1941

POLVILHO
ANTISSEPTICO
GRANADO
BROTJEAS - ASSADURAS
FRIEIRAS - SUORES FETIDOS

Dr. Jorge Mariani Machado
ADVOGADO
Rua Alvaro Alvim 33 e 37 - Salas 615 e 616
Diariamente de 17 às 19.30
Tel. 42-1404

TEM DADO OS MAIS SEGUROS
RESULTADOS AS INJEÇÕES DE
IMMUNOL
A TODOS OS MEDICOS QUE AS
TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

Mulher

Direção de
Maura de
Sena Pereira



NO MUNDO DA ARTE



Hilda E. Campofiorito, encantadora figura de mulher e uma das maiores e mais fecundas pintoras brasileiras, foi aluna da Escola Nacional de Belas Artes e, durante a sua estada na Europa, há alguns anos, estudou na Academia Julien (Paris) e na Real Academia de Belas Artes de Roma.

Hilda tem exposto no país e no estrangeiro. No Salão Nacional de Belas Artes, onde é "Hors concours" por ter conquistado medalhas de prata e de ouro, apareceu trabalhos seus

desde 1926. Expôs ainda: no Salão de Maio da Associação dos Artistas Brasileiros, desde 1935; no Salão Fluminense de Belas Artes (1940 e 1941); no Salão Paulista de Belas Artes; no Salão de Belas Artes de Araraquara (desde 1936); cionala" lastg. a no "Salon de la Société Nationale" (Paris, 1933); na Exposição Internacional da Califórnia (1938); na Feira de Arte Moderna promovida pela Liga de Defesa Nacional em favor do esforço de guerra do Brasil (1943); em exposições de pintura moderna brasileira, realizadas no Uruguai e na Argentina; na Exposição de Arte Moderna de Belo Horizonte; na Exposição Internacional de Valparaíso (1946) e em várias exposições coletivas no Peru, Bolívia, Equador, Colômbia e Venezuela (1946).

Seus quadros aparecem em inúmeras galerias particulares, no Museu Nacional Mariano Procópio (Juiz de Fora), na Galeria de Belas Artes de Araraquara (S. Paulo), na Galeria de Arte de Anticoli (Itália).

Forma em prosa
de
NORMAND DE SÁ

No silêncio da noite, a rolar, como rolar as pedras dos caminhos, mulheres riem e choram numa angústia, em que a vida as leva, rolando sempre, como as cascadas dos rios; um coração que sofre, uma prece que balbucia uma só palavra, a vida em fim. E também sofro, sempre os mesmos passos, sempre à espera desse alguém que tanto quero e que não chega. No meu coração, uma tormenta, igual à das mulheres que rolar, como as pedras dos caminhos, como as cascadas dos rios.

Uma luz, uns passos, uma angústia, uma espera constante desse alguém que não chega, nunca mais... Lágrimas que sinto são como as pedras dos caminhos, rolando sem fim, num

Essa luz que eu conservo, ao meu lado uma música suave, evocam cenas do passado, que não volta mais; à espera constante desse alguém que eu tanto quero. Apenas no silêncio da noite, ouço os passos que se aproximam, uma voz que eu tanto quero, mas; ainda não é ele que chega... A minha imaginação, o meu tormento não tem fim; é a vida que passa...

O meu sofrer não tem fim. É como as mulheres que riem e choram, sempre no silêncio da noite, os mesmos passos, a mesma espera, uma tormenta a mais na vida...

Modas



Moda infantil londrina

ROSE ROLLAND
(Copyright B. N. S., especial para o suplemento "Mulher").
Os costureiros de Londres hoje planejam as roupas para

crianças com tanto cuidado quanto as de adultos. Na verdade, nestes últimos anos, muito tem progredido esta arte e alguns fabricantes da Grã-Bretanha dão certa margem para o crescimento das crianças, fazendo pregas em todas as direções, mas isto não é tão fácil quando se trata de roupas de inverno e do que concerne à moda dos pequeninos. Já se chegou a prever o crescimento normal, digamos durante um ano, fazendo bainhas largas nas barras das saias, calças e casacos e nas das mangas. Ao mesmo tempo, um corte cuidadoso assegura perfeito ajustamento aliado à facilidade de movimento. Além disso, as faixas usadas são bonitas mas extremamente resistentes e suportarão as peripetias dos mais robustos meninos. Os casacos são geralmente feitos com frente dupla que se fecha para que nos dias frios a criança fique com o agasalho abotoado até o pescoço, enquanto nos dias mais quentes a gola poderá ficar desabotoada. Geralmente, os casacos se acompanham de pernecas altas e de boné ou chapéu.

As saias dos casacos das meninas são bastante rodadas, seguindo-se tal finalidade de vários modos: para uma menina de dezito meses a dois anos, fazem-se pregas batidas e verticais da cintura para baixo; para outra de cerca de três anos, a saia é cortada em "godet" o pregueado no sentido horizontal da cintura para baixo, com pregas muito estreitas. Para os dias menos frios a moda infantil sugere para uma criança de dezito meses um modelinho de casaco branco cortado reto dos ombros, acompanhado de uma touca com um bordado festivo acompanhando o mesmo bordado da gola, como se vê na gravura.

Os modelinhos para os meninos variam consideravelmente. Para brincar no parque certas mães preferem a peça inteira, presa nos tornozelos por um elástico, para que a criança fique quente e à vontade, com um fecho bem adaptado. Uma gravata de lã de cor viva acompanha a roupa, bem como uma touca bem ajustada que cobre até as orelhas. Contrastando com este temos um elegante modelinho que compreende calças compridas, cuidadosamente vincadas e com a competente bainha para fora e um simples casaco em dois bolsos; ou ainda, um conjunto de tweed, leve, mas quente formado por um casaco simples e comprido, pernecas e boné de lã que enfeitado de veludo para

Assembléia de Anjos

MARIA WANDERLEY MENEZES

Tenho feito muitas viagens interessantes. Quem já andou varando estes Brasis, de um lado para outro lado, passando de "gaiolass" sob o dossel verde da Amazônia, quase sem dormir, com medo dos bichos e meio zonza de tanto tomar quinine para não pegar "macita"; quando assistiu a um amanhecer, na Ilha de Marajó e teve diante dos olhos, os arco-íris fulgurantes, que os últimos raios de sol derramam sobre a cachoeira de Paulo Afonso; quem foi ver, de perto, se de fato o salto de Iguaçu é mais grandioso do que a cidade cachoeira nordestina; quem já viajou, nas celebérrimas "sopas" que se embrenham pelo sertão, "sopas" que têm por costume não deixar ninguém na estrada, mesmo quando já estão superlotadas, pois que, na opinião dos motoristas, todo mundo deve entrar, porque "quando balança ajeita", tem, de fato, muito que dizer, a respeito de viagens. Uma das mais pitorescas, porém, foi a que fiz num desses domínios, voltando de Paqueta. A derradeira barca da noite, vinha apinhada, na quase totalidade, por centenas de pessoas que regressavam de um pic-nic. E havia crianças alquebradas de sol, choramingando com sono; e havia rostos juvenis, brilhantes de cor, falando de mar e de ar livre; e havia os que estavam com cara de quem só foi lá para se aborrecer; e havia namorados aconchegando-se na ternura de um abraço, começado na Ilha, e havia olhos contando histórias de amor; e havia outros, esmorecidos, meio tristonhos, alongando para o além, uma infinidade, e quicá dolorosa pergunta de flor que acaba de ser desfolhada e que indaga qual será seu destino; e havia gente aborrecida e gente alegre; e havia um pequeno grupo, quase tudo de penosas jovens, que se reuniram, bem ao centro, em baixo, carregando cada uma, um livro e, entre elas, um rapaz com um saxofone, outro com um pandeiro. O conjunto de músicos, que alegrara o pic-nic, fora parar lá em cima. Quando a barca começou a balançar, aquela promiscuidade de criaturas de atitudes e de sentimentos, o "choro" rompeu, um fox americano, meio-bêbedo, de estranha cat nenhuma melodia. Parei enlameado, dançando. E eis que, de súbito, cá em baixo, os que conduziam livros, arremessaram-se, numa cantoria interessantíssima e melodiosa. A princípio, não entendi bem do que se tratava. A música era um misto de samba tristonho, de valsa antiga e de modinha brasileira saudosa e dolente. Procurei o significado das palavras. Era um hino religioso. Sim, senhores, um hino religioso, acompanhado, por violão e pandeiro. Não se assomelava a nenhum canto costureiro das igrejas. Era antes uma serenata, uma grande e emotiva serenata, dirigida a um Deus muito acessível, muito humano e, sobretudo, muito brasileiro. E como cantavam possantes o alegres os seus crentes... A melodia, em breve, contornou toda a barca. Crianças se acalmaram, embalsadas por aquela grande cantiga de ninar; os sonhos dos moços se enfeitaram com os acordes sonôres; velhos encravavam os olhos para escutar a voz da saudade, que falava baixinho, lá dentro dos corações. E houve uma perfeita comunhão; e se prece é união de almas, nunca vi uma prece tão simples e tão cheia de emoção. A saída indaguei qual a saia a que pertenciam os cantores. "Somos da Igreja Pentecostal Livre e estamos realizando, hoje, uma 'Assembléia de Anjos', respondiam. E lá se foi a teoria levando nas gargantas juvenis a pureza gostosa e que tanto falaram nos des hinos tão do jeito de nosso sentimento.

combinar com a gola, também enfeitada de veludo. Estes últimos, porém, são modelinhos não tanto, para folguedões, mas para ocasiões mais solenes.



Doces e salgados

CESTINHAS DE TOMATES — Ingredientes: doze tomates grandes, duas latas de "petit-pois", duzentas gramas de presunto, duas xícaras de molho de "mayonnaise", pedaços de galinha cozida, agrião e gemas de laranja. Escalde os tomates e tire a pele dos mesmos com cuidado. Corte-os no feito de cestinhas (com alças) e retire as sementes. Guarneça pratinhos de vidro com raminhos de agrião, coloque ao centro de cada um deles uma cestinha de tomate, cerque-a de gemas de laranja completamente sem pele e encha as cestinhas com o presunto e a galinha (também em pedacinhos) misturados com "petit-pois" e temperados com o molho de "mayonnaise".



PARABENS PARA VOCÊ!

Presentes para aniversário só em

A BOLSA FINA
Rua Miguel Couto
39 - sob

Movimento cultural e artístico

CONSELHO NACIONAL DE REPRESENTANTES DA FEDERAÇÃO DE MULHERES DO BRASIL — No dia 15, às 20 horas, no Salão Nobre da Câmara Municipal, foi instalado, solenemente, o Conselho Nacional de Representantes da Federação de Mulheres do Brasil. O conclave durará até o dia 30, dele participando cerca de 200 delegadas.

CONFERÊNCIA DA DRA. HELENA DE OLIVEIRA PAIS — A dra. Helena de Oliveira Pais, especialista do Ministério da Agricultura, realizou, ante-onitem, no auditório do I. B. G. E., uma conferência sobre "A indústria da pesca na Argentina".

Exposições

GABRIELA DANTAS — Exposição de pintura no Museu Nacional de Belas Artes. Encerramento no dia 25 do corrente.

MARIA — Exposição de escultura na Associação Brasileira de Imprensa.

NOTA — Pedimos às interessadas que enviem, com antecedência, notícias para esta seção.

CINTAS

CINTA-CALÇA E CINTA-LIGA
melhor americano
qualidade garantida
CR\$ 28,00
Nº DEPÓSITO de
A CINTA MODERNA
Rua do Contorno 35



REFRESCA E NUTRE

Abreu e Lima
CALÇADOS FINOS
DOA ASSEMBLEIA 101-103 - RIO

NO DOMÍNIO DAS LETRAS

O ex-libris paisagístico

A paisagem não só pode determinar a Pátria, como mostrar o lugar exato onde o indivíduo nasceu, viveu, pensou e amou, tanto na vida material como na vida intelectual.

Paisagens há verdadeiramente marcantes, que determinam logo à primeira vista, o lugar, a cidade, o país, como: o "Pão de Açúcar" o Rio de Janeiro, a "Torre Eiffel" Paris, a "Torre de Belém", Lisboa, a "Estátua da Liberdade" Nova York, o "Coliseu" Roma, o "Acropolis" Atenas, o "Palácio da Senhoria" Florença, o "Vesúvio" Nápoles, a "Torre Inclinada" Pisa, o "Duomo"



Milão, o "Fuji-lama" Tóquio, as "Pirâmides" o Cairo, o Egito.

O Brasil em sua luxuriante natureza que Deus lhe deu, é prodígio e prodígio de mais em lindas paisagens que arrebatam e fascina e de uma variedade infinita como seja: o Pão de Açúcar, Pedra da Gavea, Corcovado com o Cristo Redentor, Pico da Tijuca, Mosteiro de São Bento, Convento de Santo Antonio, Cascatinha da Tijuca, as encostas do Botafogo, Flamengo, Jurububa, Praia de Copacabana e do Leme, Ilha da Boa Viagem, Urca, Dedo de Deus, Agulhas Negras, Ilacolumi, Sete Quedas, Serra da Mantiqueira, Morro do Conselho, Ruínas do Castelo da Torre da Garcia d'Ávila, e tantas e tantas outras...

O Ex Libris tendo que possuir os característicos do seu dono, vem assim caber-lhe perfeitamente bem a paisagem como figura principal.

O meu Ex Libris, por exemplo, tem como figura dominante uma paisagem representando a Pedra da Gavea, linda montanha que era vista de uma chácara que possuía meu avô materno e padrinho o Conselheiro Dr. Antonio Ferreira Viçosa, onde passava a minha infância e mocidade, e creio que é verdade, não há uma só vez que contemplo este Ex Libris não me sinto verdadeiramente emocionado, revendo o meu passado.

O Ex Libris da minha filha, é a paisagem da Urca com o Pão de Açúcar, visto através de um óculo barroco. Paisagem esta escolhida porque é lá que tenho a minha residência onde as minhas netas nasceram e ainda mais, local onde se fundou, por Estácio de Sá, a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.

O Barão de Rio Branco tem no seu Ex Libris a paisagem da Pedra da Itapuca, batida pelas ondas, rochedos que se levantam na pitoresca enseada de Icaraí, numa beleza surpreendente.

A insigne pintora patricia Odete Barcellos o seu Ex Libris é a paisagem do Corcovado onde se vê o Cristo Redentor abençoando a "Cidade Maravilhosa", o na fralda desta ingente montanha destaca-se a branca e pitoresca casa de sua residência, cercada de um bosque, exuberante floresta espessa que empresta ao conjunto tanta beleza e poesia.

Outra não menos notável artista Henriette Vayssières (Yette) nascida e educada em França e radicada no Brasil, tem no seu Ex Libris a Torre Eiffel e o Pão de Açúcar, uma Pátria, a França e outro o Rio de Janeiro, Brasil.

Agostinho Nunes Dias do Almetda, o grande e incomparável litógrafo de Francisco Manuel da Silva o autor do Hino Nacional Brasileiro, fez do seu Ex Libris uma brilhante artefacto a este como literal, mas não deixou de fazer figura a paisagem marcante do Pão de Açúcar.

Antônio Silveira, o seu, é o monte que tem no cimo a Igreja de Nossa Senhora da Penha, devoção tradicional dos portugueses residentes no Brasil.

Manuel Esteves, a paisagem de

uma destas velhas cidades mineiras, com seu campanário, e com aquela ingenua fisionomia típica que nos faz lembrar tanto os primórdios de nossa nacionalidade.

O de Cláudio Mariano Carneiro da Cunha representa a figura de um homem de braços alçados olhando maravilhado para o horizonte, onde corada por um arco-íris uma grande cordilheira se levanta, destacando-se nela, o Corcovado, a Pedra da Gavea, os Dois Irmãos e o Pão de Açúcar.

Arthur Gadi-Ley, figura simplesmente o Pão de Açúcar e a Urca.

O Ex Libris da Imperial Imãndade de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, representa a pitoresca colina onde no cimo resplandece a Igreja onde Nossa Senhora da Glória tem devoção.

Estes são alguns dos Ex Libris brasileiros paisagísticos, porém, muitos mais existem da expressão e significado e lindos acabamentos que se torna impossível nomeá-los.

De todos os Ex Libris paisagísticos que conheço o mais belo que me foi dado ver, tendo tido aliás nas mãos por poucos instantes foi sem dúvida alguma, o de um austríaco cujo nome não me posso recordar. Era uma lindíssima gravura de aço; num horizonte distante e estumado o zimbório da Basílica de São Pedro, em Roma, que Miguel Angelo levantou nos arcos, mais próximo à grande ponte lançada sobre o rio Tibre ligando o Castelo de Santo Angelo, em baixo a gruta Supercal à sombra do Ficus-Ruminal, figurar sagrada onde a loba amamentou Romo e Rômulo e toda esta maravilha enfeitada por uma moldura em estilo renascimento em fino acabamento tendo ao alto as armas de um Papa Romano. É a história da civilização e da religião.

Mais inteligente seria que estes que fazem hoje Ex Libris com expressão ou expressão alguma, mandando desenhar coisas sem nexo e que não tem significação relativa com a própria pessoa, ou desenhando braços de armas que não lhes pertencem; mandassem reproduzir uma simples paisagem, da terra em que nasceu ou do nascimento dos seus antepassados ou mesmo uma qualquer, pela qual tivesse admiração ou mera simpatia.

É crime assenhorar-se alguém das coisas de terceiro. Reduzido copiar-se o que é dos outros, mas é belo, grandioso e mesmo imortal quem cria alguma coisa, seja o que for, para si próprio, porque cria sem querer e sem saber para o mundo inteiro.

Reproduzir porém uma paisagem é sempre uma prova de bom gosto, nunca será plágio, porque a paisagem é a natureza que pertence a toda gente.

O que faz o homem em toda a sua sabedoria, a ciência e as artes, se não emitir, copiando simplesmente a pura natureza.

PAULO JOSE PIRES BRANDÃO
(Do Clube Internacional do Ex Libris)

Direção: — ASTÉRIO DE CAMPOS
Rio de Janeiro, 18 de junho de 1950

Noite de São João

O luar! Como se o luar compartilhasse
Da alegria que envolve a vila inteira,
Desce do azul e vem beijar a face
Da terra! a luz do luar é prata em poeira!

Que poesia circunda a pagoderra.
E' como si na festa o santo andasse.
Cada choupana ostenta uma fogueira
De cada fogaréu a gloria nasce.

E num terreiro, ao choro da sanfona,
Mocinhas rescendendo a mangerona
Levantam, sapateando, o pó do chão....

E um aboi, da mata, lá no fundo,
Pede a Nosso Senhor, que acabe o mundo
Em uma dessas noites de São João

Junquillo Lourival

O centenário de Octave Mirbeau

Por Georges Lecomte
(Da Academia Francesa)

(Exclusividade para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

Neste ano, que é o do Centenário do nascimento de Octave Mirbeau, em Trevières (Calvados), seria injusta não prestarmos homenagem à sua memória, não recordarmos a sua obra que, aliás, não está esquecida.

A Comédie Française representa ainda "Les Affaires sont les Affaires", esta peça de costumes e de caráter, cujo protagonista, Isidore de Chat, é um personagem de um relêvo, de um colorido, de uma intensidade de vida que ultrapassa a dos seus predecessores na cena, a "Tartarue" de Le Sage, o "Morceau" de Balzac. E é permitido esperar que o nome do financeiro sintético ficará, como o tipo, tão fortemente estudado, dos modernos fazendeiros de dinheiro.

A outra grande peça de Mirbeau: "Les mauvais Bergers" — com uma certa dose de parcialidade, da dureza para com todos os chefes de partido — é uma tragédia do apostolado entre os revoltados que vivem no meio da violência, e do sacrifício. Talvez que, sem o ter querido, prova a peça que não é com lances teatrais que se pode edificar a Cidade feliz, que a insurreição e o terror não podem fazer duráveis as revoluções e que é necessária a colaboração de vontades excepcionais por elas mesmas, lúcidas, com uma evolução natural. Esta peça muito clara, muito bem arranjada, de um cunho muito francês, representada hoje parecerá de uma singular atualidade.

Octave Mirbeau escreveu também algumas Comédias pequenas: "Vieux mœurs", "L'Épidémie", "Le Portefeuille", "Carpoules", atos vigorosos, nos quais uma sátira amarga e um senso de caricatura — sem muito exagero — se exercem, às vezes, com veemência e profundidade.

Esse teatro de Mirbeau é criação da sua maturidade. Concebida a arte dramática como uma "arte grave", sem descurar para a pregação, mas expondo por uma ação, por um choque de fatos, alguma questão importante, alguma manifestação das grandes correntes morais, políticas, sociais, etc...

Foi, primeiramente, como jornalista e como romancista que ele conquistou uma notoriedade marcante. Os seus romances: "Sébastien Roch", "Le Calvaire", "L'Abbé Jules", tiveram muita voga. São livros virulentos, quase sempre ácidos, atrevidos, sombreados pelos traços de um pessimismo que, entretanto, não é o das filosofias do desespero, porque, no seu modo de pensar, o reino de uma sociedade melhor demora muito a vir.

Mirbeau se insurge contra tudo o que pode sublevar o ser humano, contra a opressão dos preconceitos das más tradições, das leis, inimigo das ideias preconcebidas, da dureza de criação, dos abusos da força, sonha com a justiça, "a grande causa" como diz um dos heróis, que dá a vida por uma esperança de equidade.

Quantas páginas de Mirbeau dignas de serem lidas, e que apresentam ideias sempre candentes! Elas se apoiam numa linguagem máscula, musculosa, da qual, como uma flecha, parte a sua impulsiva fronteira.

Há, em Mirbeau, um aquafortista fogoso, cujo olhar se parece com um vidro de aumento — o que o leva a apreender o traço essencial, significativo, das seres e dos espantáculos e a acusá-lo francamente — e um moralista cuja aguda percepção dos vícios, dos egotismos, dos ridicúlos, da estupidez, se traduz com uma verve inextinguível. Encontramos as caracterizações do seu temperamento em narrações como as de "Dingo", ou de "628 e 8", relação do viagem no tempo dos primeiros automóveis, espécie de grande reportagem muito bem feita, impressionante, cheia de reflexões engraçadas e de apontamentos sérios, fáceis de guardar.

Uma prolongada amizade nos ligou depois do meu encontro com esse veterano, no "Gremio dos Camarões", que o elegeram para a honra das primeiras dez, da sua Academia.

A personalidade de Mirbeau, tão dinâmica, se afirmava desde logo

ção natural. Esta peça muito clara, muito bem arranjada, de um cunho muito francês, representada hoje parecerá de uma singular atualidade.

Octave Mirbeau escreveu também algumas Comédias pequenas: "Vieux mœurs", "L'Épidémie", "Le Portefeuille", "Carpoules", atos vigorosos, nos quais uma sátira amarga e um senso de caricatura — sem muito exagero — se exercem, às vezes, com veemência e profundidade.

Esse teatro de Mirbeau é criação da sua maturidade. Concebida a arte dramática como uma "arte grave", sem descurar para a pregação, mas expondo por uma ação, por um choque de fatos, alguma questão importante, alguma manifestação das grandes correntes morais, políticas, sociais, etc...

Foi, primeiramente, como jornalista e como romancista que ele conquistou uma notoriedade marcante. Os seus romances: "Sébastien Roch", "Le Calvaire", "L'Abbé Jules", tiveram muita voga. São livros virulentos, quase sempre ácidos, atrevidos, sombreados pelos traços de um pessimismo que, entretanto, não é o das filosofias do desespero, porque, no seu modo de pensar, o reino de uma sociedade melhor demora muito a vir.

Mirbeau se insurge contra tudo o que pode sublevar o ser humano, contra a opressão dos preconceitos das más tradições, das leis, inimigo das ideias preconcebidas, da dureza de criação, dos abusos da força, sonha com a justiça, "a grande causa" como diz um dos heróis, que dá a vida por uma esperança de equidade.

Quantas páginas de Mirbeau dignas de serem lidas, e que apresentam ideias sempre candentes! Elas se apoiam numa linguagem máscula, musculosa, da qual, como uma flecha, parte a sua impulsiva fronteira.

Há, em Mirbeau, um aquafortista fogoso, cujo olhar se parece com um vidro de aumento — o que o leva a apreender o traço essencial, significativo, das seres e dos espantáculos e a acusá-lo francamente — e um moralista cuja aguda percepção dos vícios, dos egotismos, dos ridicúlos, da estupidez, se traduz com uma verve inextinguível. Encontramos as caracterizações do seu temperamento em narrações como as de "Dingo", ou de "628 e 8", relação do viagem no tempo dos primeiros automóveis, espécie de grande reportagem muito bem feita, impressionante, cheia de reflexões engraçadas e de apontamentos sérios, fáceis de guardar.

Uma prolongada amizade nos ligou depois do meu encontro com esse veterano, no "Gremio dos Camarões", que o elegeram para a honra das primeiras dez, da sua Academia.

A personalidade de Mirbeau, tão dinâmica, se afirmava desde logo

ção natural. Esta peça muito clara, muito bem arranjada, de um cunho muito francês, representada hoje parecerá de uma singular atualidade.

Octave Mirbeau escreveu também algumas Comédias pequenas: "Vieux mœurs", "L'Épidémie", "Le Portefeuille", "Carpoules", atos vigorosos, nos quais uma sátira amarga e um senso de caricatura — sem muito exagero — se exercem, às vezes, com veemência e profundidade.

Esse teatro de Mirbeau é criação da sua maturidade. Concebida a arte dramática como uma "arte grave", sem descurar para a pregação, mas expondo por uma ação, por um choque de fatos, alguma questão importante, alguma manifestação das grandes correntes morais, políticas, sociais, etc...

Minha amiga Isabel

Florence Bernad

(Para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

Naquelas areias esquecidas pela Prefeitura, mal se aguentando sobre um lado, inspirando simpatia como um velho côco e maltratado, lá está o botequim. Na verdade, é muito mais do que uma barraca de tapia, com uma velha janela carunchosa, que serve de balcão, umas dúzias de bananas penduradas como extravagantes bandeiras, em fios que se entrecruzam junto da palha do teto, um antigo oratório transformado em vitrina, e umas poucas garrafas de cachaca alinhadas sob a mesinha sem chão de verniz, que é mesa de almoço, fábua de passar roupa e caixa do dinheiro. Por lá, dizem simplesmente a Bodega, e ninguém se dá ao trabalho de ler o nome caprichoso desenhado na tampa azul sobre a janela baixa: "Armazen São José do Ribamar". Bom, lá está ele. E dentro dela, é multiplicando e se gastando a velha amiga, a minha heroína de hoje, Isabel. Os filhos?

— Minha senhora, afundaram no chão do mundo, uma por Redita, outra por Rito, outro ainda se aventura pelo Amazonas.

— Marido?

— Devo ter morrido, quem sabe? Lembro mulher e criança por uma angústia qualquer. Se fez por mar. Nunca mais deu notícia.

Isabel fala e sorri. Tem um riso bonito de quem nunca deixou de ser criança, e os olhos escuros quasi sempre neste momento em dois tralhos miúdos.

Chá chuva, brilha sol, chegou noite, chegou dia, ela não muda a sua vida e nem o sorriso. Tem bem uma sessenta anos ou por aí, mas por aí, certamente mesmo não há. Não aprendeu a ler nem escrever, e de conta conhece as das páginas do livro. Cinco horas da manhã, o sol espia o mundo ainda representando de sono, e já a janela da bodega de vidro, a vitrinha é toda de gente que levanta cedo para trabalhar, e quem o pão bem cozido. Ela recebe as redes, a dela e a do neto, joga as pressas uma água de véspera no rosto, que a vida fluiu com marcas fundas, e vai ao trabalho. Esse neto, esse garoto de olhar terço e parado, é o seu amor. Não tem mãe, o pai se perdeu pelas cidades desconhecidas, uma tragédia muito dolorosa e vulgar há por trás dessa sua orfandade precoce: uma tragédia que lhe deixou nas olhos essa quietude ardida, e no cérebro uma eletriz trível, que o amorteceu para tudo. Tem onze anos, e é criança ainda, apesar de toda a marola da vida.

E criança que acredita em Papai Noel, que dorme de camisola, que brinca com pinhinhos e carretéis vultosos, é criança fácil, ingênua, porém, soberba demais, boa demais. Um pobre menino retardado. Para que de tanto limpinho e sem remendos, satisficção o pequeno estômago vazio, lá a escola como as outras crianças, com os pés calçados e os cadernos todos é que ela, a avó, trabalha e vive. No fundo da casa,

Quando eu morrer

Jorge Ramos

(Para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

Não penhas luto por mim quando eu morrer, meu amor. Bastame o longo negro desses teus olhos assim.

Não vás roubar o frescor das roças do teu jardim, flores mimosas de setim para a morte decompor.

Não chores, não tenhas mágoa que a Vida na eternidade é como uma gota de água...

Lágrima alguma marear — Chi no mar da imensidade o é o próprio mar que a esquece...

A Vida dura uma hora, de lússio que nos sustenta: luz numa bruma cinzenta a extinguir-se sem demora.

Sonhos mais belos que a Aurora quimeras que o mundo inventa, tudo isso a Morte-Jumenta porque a Morte também chora.

Na noite eterna da terra, a Vida, fruto da Dor, as suas seivas renova...

E se a Vida não tem fim, quando eu morrer, meu amor, não penhas luto por mim...

Lisboa, 1950.

Jorge Ramos

A Exposição do Livro Feminino Brasileiro em Portugal



A chegada a Lisboa da escritora Iveta Ribeiro que foi inaugurar, no meio português, uma Exposição do Livro Feminino Brasileiro. Essa mesma escritora patricia já realizou, no Rio, com grande êxito, uma Exposição do Livro Feminino Português

(Conclue na 14ª página)

(Conclue na 14ª página)

La Flèche e Helas em confronto no «Vieira Souto»

Programa — Cotações — Aprontos — Nossas indicações

Não se pode considerar "barbadas" os favoritos indicados pelos catedráticos em corridas de cavalos.

Ultimamente, as maratonas constitem verdadeiras decepções e as surpresas surgem como adivinhas, para que se convençam de ténicos desafios aos entusiastas que são carreiras. E isso, sem levarmos em conta nas "maratonadas" que vêm sempre à tona, numa organização, perfeita do sindicato dos profissionais que militam nos arraiais da Gávea. Dai, os altos e baixos assinalados nas maiores das vizes, pelos retrospectos.

Na corrida de hoje, na Gávea, serão desdobrados oito páreos excelentes, cuja prova básica reside no Clássico "Vieira Souto", que tem o seu campo integrado pelos animais La Flèche, Helas, Altamisa, Nevasca, Notícia e Vitória do Palmar.

Outra prova que merece real destaque é o XI Handicap Especial, na milha, intitulado "Panamerican World Airways", cujo vencedor receberá no Salão das Rosas, logo após o desenvolvimento da carreira, uma valiosa taça pelo homenageado.

De um modo geral o programa de hoje promete agitar plenamente, pelo equilíbrio de forças nas suas provas.

Passando em revista os inúmeros concorrentes, aconselhamos o seguinte:

Iniciando a reunião, em 1.300 metros, JALISCO é considerado um bom grandfido. Os seus inimigos são BOMBO e THAIS. A parêntese MUSA-MIRALDA e VINETA não devem ser abandonadas.

Na segunda prova, tudo indica que está na mão LA MALINCHE. DEMOISELE, LUARLINDA e DOBRUNA, são bons azarres. Principalmente LUARLINDA que está tímido.

Páreo dilíssimo é o terceiro, em que JURUJUBA, JERIPA, ALPINA, ITATIAIA e ELIDE, venderão caro a derrota. JEFFY, TARUMAN, JOJO e JANGADEIRO decidirão no quarto páreo, o triunfo. Contudo não esquecer que DON PADILHA é sempre falado.

Na prova básica da reunião, temos que a dupla HELAS e LA FLECHE é imperdível. A nossa preferência recai na representante do Stud Lundgren, não só pelo seu excelente estado, como também pela sobrecarga que leva, demonstrando superioridade.

Difícil se torna indicar no quadrômetro, destinado as potranças nacionais, onde aparecem concorrentes com possibilidades dilatadas como KEAMOR, MONTE CASTELO, ONEA, GOLD MARY e as demais lusitâneas.

Outra carreira implicada é a do sétimo páreo, igualmente

reservada as potranças nacionais, na distância de mil metros. O estreante MURMURIO é visto como um dos mais prováveis vencedores. Entretanto, PHILIDOR, na sua estreia, já demonstrou que sabe correr e daí para cá, obtém sensíveis melhoras. Também KURDO levou com possibilidades dilatadas para o triunfo e MURMANSK no trabalho superou Algarve.

Encerrando a reunião, CABAÑA e PALMEIRAS são detentoras do recorde na distância. Por outro lado não se pode desprezar LOVER'S MOON, que anda "tímido". JAHU melhora e RETANG constitui um evidente perigo, principalmente se a corrida passar para a arênia.

Eis o programa, cotações, montarias oficiais e nossas indicações.

PROGRAMA DE HOJE

1º PÁREO — 1.300 METROS — A'S 12.50 HORAS — CR\$ 30.000,00.

	Rs.	Cr.
1-1 Bombo, C. Moreno	58	30
2-1 Arrabalo, J. Portillo	58	23
3-2 Edorma, J. Martins	51	50
4-3 Barceña, L. Mesas	51	20
5-4 Vinca, P. Tavares	51	40
6-5 Thais, S. P. Ribeiro	51	40
7-6 Jalisco, J. Tinoco	51	35
8-7 Rabula, U. Cunha	51	62
9-8 Muzuzo, N. C.	51	20
10-9 Musa, XX	51	10
11-10 Miralda, XX	51	40

2º PÁREO — 1.600 METROS — A'S 13.20 HORAS — CR\$ 30.000,00.

	Rs.	Cr.
1-1 La Malinche, C. Moreno	58	30
2-2 Luarlinda, P. Tavares	58	50
3-3 Demoisele, L. Mesas	58	43
4-4 Japú, L. Leighton	58	09
5-5 Poranga, Red. Filho	58	73
6-6 Alde, O. Tomas	58	60
7-7 Jequilha, J. Tinoco	58	60
8-8 Hazy, S. P. Ribeiro	58	40
9-9 Dobruna, L. Rigoni	58	40

3º PÁREO — 1.500 METROS — A'S 13.50 HORAS — CR\$ 30.000,00.

	Rs.	Cr.
1-1 Jurujuba, C. Moreno	58	30
2-2 Alpina, S. Ferreira	58	40
3-3 Itatiaia, D. Ferreira	58	25
4-4 Strategy, G. Costa	58	30
5-5 Jervia, O. Ulla	58	35
6-6 Elide, J. Tinoco	58	40

4º PÁREO — 1.400 METROS — A'S 14.30 HORAS — CR\$ 30.000,00.

	Rs.	Cr.
1-1 Jo-Jó, E. Silva	58	30
2-2 Janota, A. Neri	58	30
3-3 João Pará, P. Simões	58	40
4-4 Jangadeiro, N. C.	58	30
5-5 Jolie, O. Souza	58	35
6-6 Filantia, J. Tinoco	58	60
7-7 Aviador, L. Mesas	58	60
8-8 Rio Bonito, J. Araújo	58	60
9-9 Jeffy, G. Costa	58	40
10-10 Iscar, C. Moreno	58	40
11-11 Don Padilha, D. Moreira	58	60

5º PÁREO — "PREMIO VIEIRA SOUTO" — 1.500 METROS — A'S 15.05 HORAS — CR\$ 50.000,00.

	Rs.	Cr.
1-1 La Flèche, O. Ulla	58	50
2-2 Helas, D. Ferreira	58	25
3-3 Altamisa, E. Moreira	58	40
4-4 Nevasca, I. Souza	58	70
5-5 Notícia, L. Rigoni	58	70
6-6 V. Palmari, C. Moreno	58	80

A vitória de Camelot compromete o aprendiz Ilton Pinheiro

Hanibal — Flim — Laurina — Lipe — Normalista e Cumberland foram os demais ganhadores da sabatina de ontem na Gávea

Com agrado geral, desenvolveu-se os sete páreos da sabatina de ontem, assinalando o placarde, raios compensadores. O final do terceiro páreo constituiu um espetáculo gáveano, com a disputa entre Camelot, Argonauta e Lovelace, empenhados em uma luta tática para a conquista da vitória. Levou a melhor, por diferença de fôlego, o piloto de Lipe Rigoni sobre Argonauta, que por sua vez chegou também a fôlego de Lovelace. Essa decisão foi imposta pelo espelho, pois seria muito difícil uma decisão a olho nu. Com a vitória de Camelot, o aprendiz Ilton Pinheiro deve estar com as calças na mão, após a sua última atuação no dorso desse animal.

Hanibal vitorioso mais uma vez na turma, apesar da sua habitual manqueira. Não gostamos da atuação de Borrachudo, por ter o seu piloto demonstrado pouca empenho, durante o percurso, parecendo-nos que a dupla trinta e quatro era de certo. Geraldo Costa foi quem conduziu o vencedor, conquistando outro belíssimo triunfo com Lipe, no quinto páreo.

Laurina, que fracassou na estreia, laureouse em boa estílo, com alguma facilidade sobre Selvático.

Flim despediu-se da Gávea, com o feito conquistado no páreo compulsório.

Normalista e Cumberland, foram os demais vencedores.

O estreante Aciram deu um banho no público, pois foi apreguando na pedra, com 32 mil pontos.

Eis o resultado técnico das carreiras.

1º páreo — 1.400 metros — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00.
1º — Hanibal, 58 quilos, G. Costa;
2º — Dixie, 53 quilos, E. Machado;
3º — Borrachudo, 54 quilos, A. Neri.
Ganho por 1 corpo e meio e 2 corpos.
Tempo: 91".

RATEIOS
Vencedor, 5 Cr\$ 34,00
Dupla 34 Cr\$ 70,00

PLACES
Do nº 8 Cr\$ 17,00
Do nº 5 Cr\$ 23,00
Proprietário — A. da Silva Cunha
Tratador — Nelson Gomes.
Movimento do páreo: Cr\$ 510.200,00.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

	Cr\$
1-1 Borrachudo	7.765
2-2 Rolante	963
3-3 Fanta	N.C.
4-4 Tusa	3.370
5-5 Hanibal	6.313
6-6 Marenia	2.989
7-7 Alcan	2.633
8-8 Dixie	2.841

Total 26.987

5º PÁREO — 1.000 METROS — A'S 15.40 HORAS — CR\$ 40.000,00.

BETTING

	Rs.	Cr.
1-1 Gold Mary, J. Tinoco	54	40
2-2 Oculta, D. Moreira	54	40
3-3 Kalta, N. Mota	54	50
4-4 Onés, O. Macedo	54	40
5-5 Elagel, XX	54	30
6-6 Olaria, O. Seria	54	70
7-7 Koamor, L. Rigoni	54	30
8-8 Laciola, C. Moreno	54	30
9-9 Chacota, L. Leighton	54	30
10-10 M. Caselo, O. Ulla	54	30
11-11 Drilla, D. Ferreira	54	50
12-12 Changa, N. C.	54	—
13-13 Bculba, J. Araújo	54	30

7º PÁREO — III CURSO INTER NACIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE HOSPIITAIS — 1.000 METROS — A'S 16.20 HORAS — CR\$ 40.000,00.

BETTING

	Rs.	Cr.
1-1 Philidor, D. Ferreira	54	35
2-2 Sketch, A. Barbosa	54	80
3-3 Orestes, P. Coelho	54	40
4-4 Gengapê, O. Macedo	54	60
5-5 Kurdo, L. Rigoni	54	40
6-6 Karbolito, N. C.	54	—
7-7 Pirajut, S. Ferreira	54	80
8-8 Murmurio, O. Ulla	54	22
9-9 Mutmannsk, I. Souza	54	50
10-10 Dinco, C. Moreno	54	50

8º PÁREO — PANAMERICAN WORLD AIRWAYS — (XI) HANDICAP ESPECIAL — 1.500 METROS — A'S 17 HORAS — CR\$ 60.000,00.

BETTING

	Rs.	Cr.
1-1 L. Moon, D. Ferreira	57	30
2-2 Neri, J. E. Ulla	52	30
3-3 Jahu, O. Ulla	52	35
4-4 Palmiras, C. Moreno	53	40
5-5 Cabaña, J. Tinoco	53	25
6-6 Colla, S. Camara	50	80
7-7 Retang, L. Rigoni	56	40
8-8 Aciram, N. C.	52	—

NOSSOS PALPITES PARA A CORRIDA DE HOJE

	Duplas
Bombo — Jalisco — Meusa	— 13
La Malinche — Luarlinda — Hazy	— 11
Jervia — Itatiaia — Jurujuba	— 34
Jo-Jó — Taruman — Jeffy	— 12
La Flèche — Helas — Altamisa	— 12
Koamor — Monte Castello — Drilla	— 34
Murmurio — Plulidor — Kurdo	— 14
— Lover's Moon — Retang	— 13

DUPLAS
11 745 241,00
12 1.780 101,00
13 2.301 78,50
14 1.828 99,00
22 1.571 132,00
23 3.906 46,60
24 2.972 63,00
25 1.882 9 3,00
26 4.287 42,00
27 1.583 113,50
Total 22.579

3º páreo — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.600,00 — Cr\$ 6.000,00.
1º — Camelot, 55 quilos, L. Rigoni;
2º — Argonauta, 49 quilos, J. Tinoco;
3º — Lovelace, 55 quilos, O. Ulla.
Ganho por fôlego e fôlego, e fôlego.
Tempo: 101" 2/5.
Não correu Mediador.

RATEIOS
Vencedor, 2 Cr\$ 25,00
Dupla 23 Cr\$ 80,00

PLACES
Do nº 2 Cr\$ 15,00
Do nº 3 Cr\$ 25,00

Proprietário — Eivaldo Lodi.
Tratador — C. Pereira.
Movimento do páreo: Cr\$ 870.970,00.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

	Cr\$
1-1 Ilan	22.975
2-2 Camelot	17.658
3-3 Argonauta	6.964
4-4 Mediador	N.C.
5-5 Ilsto	3.119
6-6 Lovelace	5.011

Total 55.728

DUPLAS
12 10.356 22,00
13 4.561 49,60
14 4.846 48,00
23 2.794 80,00
24 3.760 80,00
25 1.320 170,00
26 482 465,00
Total 28.023

4º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00.

1º — Laufina, 50 quilos, J. Tinoco;
2º — Selvático, 55 quilos, L. Rigoni;
3º — Laturno, 58 quilos, A. Ribas.
Ganho por 1 corpo e meio e 3 corpos.
Tempo: 91".

RATEIOS
Vencedor, 1 Cr\$ 17,00
Dupla 14 Cr\$ 20,00

PLACES
Do nº 1 Cr\$ 10,00
Do nº 6 Cr\$ 10,00

Proprietário — C. G. da Rocha Faria.
Tratador — Sabathino D'Amore.
Movimento do páreo: Cr\$ 1.005.620,00.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

	Cr\$
1-1 Puntiqui	29.718
2-2 Laurina	3.103
3-3 Laturno	988
4-4 Landa	3.689
5-5 Luchon	1.521
6-6 Selvático	26.014
7-7 Umorístico	N.O.

Total 65.073

DUPLAS
11 5.472 41,00
12 2.531 52,00
13 3.597 67,00
23 11.782 20,00
24 220 1.017,00
25 910 253,00
26 1.634 143,00
27 296 810,00
28 2.389 71,00
Total

5º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00.

1º — Lipe, 55 quilos, G. Costa;
2º — Night Club, 53 quilos, P. Coelho;
3º — Dracula, 51 quilos, J. Martins.
Ganho por 1 corpo e meio corpo.
Tempo: 87".
Não correram Joana Borrachudo.

RATEIOS
Vencedor, 1 Cr\$ 91,00
Dupla 12 Cr\$ 96,00

PLACES
Do nº 1 Cr\$ 31,00
Do nº 6 Cr\$ 45,00
Do nº 4 Cr\$ 27,00

Proprietário — Pedro Raggio e A. J. Pelozo de Castro.
Tratador — Levy Pereira.
Movimento do páreo: Cr\$ 1.225.930,00.

(Conclue na 6ª pag.)

TRABALHOS NA GÁVEA

Os aprontos na manhã de ontem foram os seguintes:

LA FLECHE — 1.600 metros, em 103", com sobras — 600 metros, em 35", tocada;
HELAS — 1.600 metros, em 103", com sobras — 700 metros, em 40", tocada;

ALTAMISA — 800 metros, em 51", fácil;

NEVASCA — 1.000 metros, em 103", 4/5, boa ação;

NOTÍCIA — 800 metros, em 52", 2/5, suave;

VITÓRIA DO PALMAR — 500 metros, em 33", suave;

LOVER'S MOON — 700 metros, em 44", suave;

NERO — 1.500 metros, em 99", fácil — 600 metros, em 38", 3/5, suave;

JAHU — 1.500 metros, em 97", 4/5, com exigir — 600 metros, em 35", tocada;

PALMEIRAS — 600 metros, em 36", 1/5, bem;

CABANA — 1.500 metros, em 103", com exigir — 600 metros, em 36", sem exigir;

GALEPA — 700 metros, em 44", fácil;

KAIFA — 1.000 metros, em 99", fácil — 350 metros, em 32", bem;

ONEA — 600 metros, em 33", fácil;

ELABEI — 600 metros, em 37", com obrigir;

OISTRIA — 1.000 metros, em 63", 1/5, algumas sobras — 600 metros, em 37", com obrigir;

BOMBO — 600 metros, em 38", com sobras;

LA MALINCHE — 350 metros, em 22", tocada;

DEMOISELE — 1.500 metros, em 100", 2/5, fácil;

PORANGA — 700 metros, em 40", tocada;

ALFA — 1.300 metros, em 85", 1/5, boa ação — 800 metros, em 51", 3/5, tocada;

HAZY — 600 metros, em 40", suave;

JERIVA — 600 metros, em 37", 2/5, fácil;

GRAO PARA — 360 metros, em 23", 3/5, exigido;

TARUMAN — 600 metros, em 39", suave;

JOLIE — 600 metros, em 37", 2/5, bem;

RIO BONITO — 360 metros, em 23", 2/5, apurado;

JEFFY — 800 metros, em 38", suave;

INÍCIO DA REUNIÃO DE HOJE

O primeiro páreo terá início às 12,50 horas.

ACUMULADA INVERTIDA EM DOIS
La Malinche — Jo-Jó — La Flèche — Keamor e Cabaña

ACONSELHAMOS PARA O "BETTING" SIMPLES
Keamor (n. 6)
Murmurio (n. 8)
Cabaña (n. 4)

"BETTING" DUPLO
Keamor — Monte Castello (6 — 9)
Murmurio — Plulidor (8 — 1)
Cabaña — Lover's Moon (4 — 1)

"FORAITS" PARA HOJE
Foram apresentadas os "foraits" seguintes:
Muzuzo — Jangadeiro — Changa — Karbolito e Aciram.



Controle os nervos.

Contra o desânimo, neurastenia e a perda de fósforo, TOMANDO TONOFOSFAN

TONOFOSFAN

Se e Bayer

Mundandades

Aniversários

DR. FERNANDO LOBATO DE FARIA — Grato acontecimento registra a data de hoje para os amigos e colegas do Dr. Fernando Lobato de Faria, ilustre delegado regional do I.A.P.E.T.C. no Distrito Federal: a passagem do seu aniversário natalício. E torna-se, sobremaneira, viva e profunda essa satisfação para os que conhecem a individualidade do aniversariante, as traços predominantes do seu caráter, da



sua fina sensibilidade, da sua cultura, das suas aptidões de administrador, que à frente de um dos mais importantes órgãos de previdência social, vem se conduzindo com dedicação exemplar, contribuindo, eficientemente, para a prosperidade do mesmo. Devotado à causa pública, o Dr. Fernando Lobato de Faria já tem exercido com acerto e clarividência, relevantes comissões no setor do Ministério do Trabalho.

O distinto universitário receberá nesta data, as mais expressivas demonstrações de estima e simpatia de todos quantos lhe admitem os atributos de espírito e a fidelidade de maneiras, bem como as do funcionalismo da Delegação do I. A. P. E. T. C. que o tem como chefe justo, amigo e modelar.

MINISTRO HONORIO MONTEIRO — Transcorreu amanhã, segunda-feira, o aniversário natalício do Ministro Honório Monteiro, titular da pasta do Trabalho e Interior da Justiça. Professor catadrático e antigo diretor da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, candidatou-se nas eleições de 1915 à Câmara Federal, iniciando assim a sua vida política, como deputado pela zona araraquarense e no segundo ano legislativo do Palácio Tiradentes, foi levado pelos seus pares à Presidência da Câmara. Depois desse exercício parlamentar, é nomeado pelo Presidente da República Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio e ainda recentemente, designado para responder também pelo Ministério da Justiça e Negócios do Interior.

Pela passagem do seu natalício, receberá S. Exa. altas manifestações de apreço e simpatia de seus numerosos amigos e admiradores.

DR. EDGARD ESTRELA — De sorte, amanhã, o aniversário natalício do Dr. Edgard Estrela, antigo Diretor do Serviço de Trânsito.

TERESA MARIA — Na data do aniversário natalício, a filha de Carlos Simões completou sete primaveras. A mimosa aniversariante é filha de nosso compatriota da redação Professor Astério de Campos e Exma. Senhora D. Eleutéria Eulina Pinto de Campos, sendo uma das alunas mais aplicadas do educandário Companhia de Maria, de Grajaú.

FAZEM ANOS HOJE:

SENHORAS:

Sra. Luzia de Castro, esposa do Sr. Mário Werneck de Castro.
— Sra. Rosária de Oliveira, esposa do Sr. Flávio Coimbra de Oliveira.
— Sra. Carmen Rabelo, esposa do Sr. José Rabelo.
— Sra. Clara Jensen, esposa de

Sr. Ole Jensen, do alto comércio de Blumenau.

SENHORES:

Dr. Armando Sampaio Costa, consultor jurídico do Ministério da Guerra.

— Sr. Fernando Lemos de Faria, novo colega de imprensa.

— Sr. José da Silva Guimarães, nosso confrade do "Correio da Noite".

— Dr. José Cândido Almeida Reis, médico da Assistência Municipal.

— Sr. Cristóvão de Abreu Braga, jornalista.

— Sr. João Daniel de Castro.

— Desembargador Ademar Tavares.

— Sr. Cleto de Moraes Costa.

— Sr. J. Carlos, nosso confrade de imprensa.

— Dr. José Eugênio Muller Filho, advogado.

MENINOS:

Menino Oscar, filho do casal Sr. Cavaldo Rodrigues do Nascimento.

Sr. Onilides Nascimento.

Casamentos

SRTA. DAISY MARIA-SR. JAIME ALBERTO — Realizar-se no dia 21, às 17,30 horas, na Igreja de São Paulo Apóstolo, à Rua Barão de Ipanema, 85, o casamento da Senhorinha Daisy Maria, filha do Sr. e Sra. Eduardo Uria com o Sr. Jaime Alberto, filho do Sr. e Sra. Alberto Herdy Alves.

SRTA. MERCEDES DOS ANJOS PEREIRA-SR. NELSON FARIAS DA SILVA — Realizar-se no próximo dia 23, o enlace matrimonial da Senhorinha Mercedes dos Anjos Pereira com o Sr. Nelson Farias da Silva.

O ato religioso será celebrado às 17,30 horas, na Igreja de N. S. da Conceição, na Rua Conde de Bonfim, 987. Servirão de padrinhos, por parte da noiva, o Dr. João Veloso Filho e a Senhorinha Hermelinda Maria da Silva e, por parte do noivo, o Sr. Luiz Figueira e Senhora.

Festas

OLIMPIA CLUBE — O Olympia Clube fará realizar no dia 21, em seu departamento social, transformado no Arraial do Nhô Juca, uma grande festa de São João, dedicada aos associados e suas famílias. Terá a charranga do Nhô Yoyó.

ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA BANCO DO BRASIL — Hoje, domingo, às 16,30 horas a AABBB oferecerá a seus associados uma excelente churrascaria na "Boite" Acapulco, com grande "show" figurando em primeiro plano o brilhante cantor italiano Carlo Buti. Os associados pagarão Cr\$ 40,00 por pessoa.

Conferências

IGREJA POSITIVISTA DO BRASIL — Será realizada hoje, domingo, no Templo da Humanidade, à Rua Benjamin Constant, 71, às 10 horas, uma conferência sobre a "Biologia", sendo franca a entrada.

"COMO CONQUISTAR A FELICIDADE" — O filósofo libanês Dr. Jorge Adeum fará hoje, domingo, às 20,30 horas, na sede do Clube Monte Líbano, à Avenida Pasteur, 184, uma conferência subordinada ao tema "Como conquistar a felicidade". A entrada é franca para os associados daquela agremiação.

Noivados

Por motivo do transcurso hoje, do seu aniversário natalício, será a Senhorinha Maria Dalva Martins, filha do nosso confrade Sr. Eduardo da Costa Batista, pedida em casamento pelo aviador civil Sr. Carlos Augusto Marinho.

Por esse motivo, a aniversariante oferece uma festa íntima, aos seus parentes e amigos.

Viajantes

SR. FRANK TAYLOR MITCHELL — Já se encontra no Rio, tendo viajado em um "clipper" da Pan American World Airways o Sr. Frank Taylor Mitchell, gerente do The National City Bank of New York.

CABELOS BRANCOS... Envelhecem

JUVENTUDE ALEXANDRE

Faz desaparecer e EVITA-OS SEM TINGIR

BELEZA VIGOR E CABELOS

FAZEM ANOS HOJE:

SENHORAS:

Sra. Luzia de Castro, esposa do Sr. Mário Werneck de Castro.

— Sra. Rosária de Oliveira, esposa do Sr. Flávio Coimbra de Oliveira.

— Sra. Carmen Rabelo, esposa do Sr. José Rabelo.

— Sra. Clara Jensen, esposa de

TEATRO

"BOLETIM" DA S.B.A.T.

Entrou em circulação o novo "Boletim" da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, correspondente a março e abril de 1950, nitidamente impresso, bem colaborado, sob a direção de Modesto de Abreu e Renato Alvim.

Na página de abertura, dedica o escritor Modesto de Abreu significativa homenagem à memória do Dr. Pimlo da Rocha, o dramaturgo de "Talito", "um nome digno de veneração dos autores teatrais, um verdadeiro símbolo da classe".

A mesma revista fixa, em vivos flagrantes fotográficos, a visita à sede da aludida instituição do teatrólogo espanhol Alejandro Casona, o vencedor autor de "As Árvores morrem de pé", ainda no cartaz do Regina, em pleno auge; aspectos, também fotográficos, do Primeiro Centenário do Teatro Santa Isabel, do Recife, cenário das gloriosas tertúlias românticas de Tobias Barreto, Castro Alves e Joaquim Nabuco.

O Boletim insere muitas informações eportivas, e em sua coletânea teatral a comédia "Onco Cantu e Sabia", em três atos, de Gastão Teodoro, estreada a 8 de junho de 1921, no Teatro Triunfo do Rio de Janeiro.

E o "Boletim" uma publicação instrutiva, amena e de grande utilidade para a classe teatral.

UMA NOVA ESTAÇÃO DE BEATRIZ COSTA

A festejada atriz portuguesa Beatriz Costa, que realizou uma turnê exultante pelos países estrangeiros, demonstrando em Portugal mais de um ano, ofereceu, ontem, no aprazível terraço do Jardim da Associação Brasileira de Imprensa, um lino coquetel aos representantes da imprensa especializada na crítica teatral. Foi um sugestivo e elegante encontro, levado a efeito na maior intimidade, durante o qual a vedete lusitana manifestou aos críticos e demais convidados a estufante alegria de se encontrar e de novo no Rio, e em tão prazenteiro convívio.

Transmitiu, com expressivo bom humor, suas impressões de viagem pelo estrangeiro, e a intenção de reiniciar suas atividades teatrais em nosso meio. Para tanto, já organizou a supervisão da Chiquita de Garcia e Hella Ribeiro, uma grande Companhia de Revistas, para uma temporada, no Carlos Gomes, a partir de primeiro de julho vindouro.

O problema educacional em São Paulo

(Conclusão da pág. 4)

blica, não tem medido esforços para atender aos reclamos do seu Estado, no setor que lhe é confiado. Conta o eminente secretário da Educação com a colaboração eficiente do professor Amadeu Colombo, diretor do Departamento de Construção de Prédios Escolares, também, dos problemas da educação, já tendo tomado parte de vários congressos, onde as teses por ele apresentadas têm encontrado ressonância excepcional.

Foi isso, que em síntese descrevemos, o que podemos ver e sentir em São Paulo. O estrangeiro que perecorre as plagas de Piratininga alfre, de logo, o valor de seus filhos sua vocação para o grandioso. E o nacional de outras paragens, que ali chega, se deixa contagiar pelo dinamismo da gente bandeirante, orgulha-se ainda mais de ser brasileiro, aprenden-

"OS FILHOS DE EDUARDO"

O grupo de Os Artistas Unidos está ultimando, no Fenix, a série de representações da peça intitulada "O Pecado Original", de Jean Cocteau, traduzida pelo escritor Carlos Brant.

Na terça-feira próxima, será a comédia de Cocteau substituída pela peça denominada "Os Filhos de Eduardo", em que Henriette Rimer Morineau encarnará a protagonista, ao lado de Antônio Vitor, no papel de um mago inglês, além de outros intérpretes.

"OLHOS DE VELUDO"

A novidade do novo aceno, a partir de quinta de junho vigente, será a apresentação de uma nova Companhia de espetáculos musicados, dirigida pelos artistas Vicente Celentino e Gilda de Abreu.

Para a estreia do novo conjunto, Gilda de Abreu e Luiz Igliedias encenaram a ópera "Olhos de Veludo", que terá vários intérpretes, entre os quais os populares comicos Manuel Vieira e Valter d'Ávila.

HOMENAGEM NO RECREIO

Realizar-se, amanhã, à noite, no Recreio, a festa artística, em homenagem ao Dr. Antônio Vieira de Melo, novo brilhante confrade de imprensa.

Foi organizado, por Irênio Delgado, um programa seleto, em que figura a vedete Virgínia Lane, da equipe de Valler Pinto, e numerosas artistas de teatro e rádio.

ESPECTACULOS

REGINA — "As Árvores morrem de pé", pela Companhia Dulcina Odilon às 20,45 horas.

SERJADA — "Al. T. e S.", com Eva e seus artistas às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "Jeremias e as mulheres", pela Companhia Jaime Costa, às 20 e às 22 horas.

FENIX — "O Pecado original", pela Companhia de Os Artistas Unidos, às 21 horas.

TEATRO COPACABANA — "Helena fechou a porta", às 21 horas.

RIVAL — "Se Guilherme fosse vivo...", pela Companhia Alida Garrido, às 20 e às 22 horas.

TEATRO FOLLIES — "Pausa para espantação", pela Companhia Lison Gaster, às 21 horas.

RECREIO — "Cauca por boi-xo...", pela Companhia Valler Pinto, às 20 e às 22 horas.

TEATRO DE BOLSO — "O Im-pacto", pela Companhia Silveira Sampaio, às 21 horas.

do a não duvidar, por um instante sequer, dos gloriosos destinos do Brasil.

REUNEM-SE NO PACAEMBU OS RECENTEADORES DE S. PAULO

S. PAULO, 17 — (Assapress) — Reuniram-se ontem no Pacaembu 1081 recenteadores, recebendo as últimas instruções para os trabalhos do próximo recenseamento nacional. A distribuição de formulário será iniciada dia 25, havendo um prazo de 5 dias para as respostas.

PEDIU DEMISSÃO O SECRETÁRIO DO TRABALHO

S. PAULO, 17 — (Assapress) — O Sr. João José Abdala dirigiu uma carta ao governador do Estado solicitando demissão do cargo. Ao que estamos informados porém, o Senhor Adhemar de Barros não aceitou seu pedido, nem concordou com as razões que ao mesmo justificava.

RADIO

A Rádio Nacional vem apresentando, aos domingos, das 12 às 12,30 horas, um recital com Francisco Alves e a Orquestra regida por Eduardo Pa-tané. Mas, a partir do próximo domingo 25, o "Rei da Voz" entrará em uma série de episódios com narrativas de episódios so-



bre sua vida. Na audição de hoje, 18, o famoso cantor interpretará os sambas: "Maria Rosa", de Lupicínio Rodrigues, "Só pra você", de Bororo, e "Forasteiro", de Ari Barroso, e as valses "Separando Corações", de David Nasser e F. Alves, e "A Mulher que Ficou na Toca", de Orestes Barbosa e F. Alves.

No auditório da Escola Nacional de Música, será realizada o 8º festival popular, promovido pela Rádio Globo, sob a pa-

tracina da Química Bayer, que terá lugar às 20,00 horas, com a Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro. Essa iniciativa da PRE-3, é uma das mais benéficas no rádio brasileiro, que tem alcançado sucesso retumbante entre os ouvintes da música clássica.

Luiz Mendes e Lúcia a equipe esportiva da PRE-3, estarão na inauguração do Estádio Municipal, irradiando os lances do último treino do Seleccionado Brasileiro.

Na próxima quarta-feira, dia 21, às 21,30 horas, o programa "HONRA AO MERITO" patrocinado pela Standard Oil Company, homenageará Odalil de Azevedo Thompson. Agradecemos o convite para a irradiação que será feita do Stud da Nacional.

Maís um cartaz internacional que a Rádio Globo fará estrear hoje, no horário das 21,05 horas. Evelyn Dorat, foi contratada em França, para uma temporada na PRE-3.

Bacia de Pilatos

"La vie est à manier et non pas à posséder"

VEPHEREN

A maneira de Medeiros e Albuquerque narrar um fato qualquer ou por uma nota de ironia em suas descrições, sempre foi tão cheia de elegância, tão vibrante de interesse que ainda, agora não há espírito ávido de saber das coisas de nosso passado que despreze ouvidos às vezes através de "Minha Vida" ou de "Quando Eu Era Vivo". E bem verdade que Medeiros não raro parecia dar demasiado curso à imaginação para explorar um filão precioso, como é o que subsiste em grande parte da sua derradeira obra — as narrativas picantes e escandalosas. Mas isto não chegou a ser em o criador de "Em Voz Alta", sendo uma dessas fraquezas, até mesmo perdoáveis, nos grandes escritores. Excetuadas as suas exibições de irresistível rival de Casanova — empenhado, ao fim de seus dias, em detalhar, com minudências de fisiologista, todos os casos sentimentais ou não, em que estivesse envolvido — Medeiros e Albuquerque deleita pela originalidade e pela graça em tudo que saía da sua pena magnífica. Evocando, por exemplo, a figura de Rio Branco, não esconde Medeiros que, a despeito do nosso grande Chanceler ter sido um inafatigável trabalhador — o homem que durante vinte e quatro horas do dia vivia para o Brasil — dizia ele que o grande estadista era, todavia, o mais desorganizado dos indivíduos já postos ao alcance de seus olhos: o que lhe permitiu fazer tudo o que quis foi a constância do seu esforço! Nesse tocante, as declarações do grande jornalista como, vêm confirmar as observações de Rodrigo Otávio, o velho, quando dia que no Gabinete de trabalho do grande Ministro eram as mesas que dominavam Rio Branco, daí a irem elas se amontoando, a encherem os vãos das janelas, umas após outras, todas abarrotadas de papéis em meio à mais absurda das desordens. Assim era na sua casa de Petrópolis e assim era o ambiente da sua sala de trabalho no Itamaraty, em 10 de fevereiro de 1912, quando veio a morte roubá-lo ao Brasil. Mas a par dessa amálgama de aparente desorganização, Rio Branco tinha a paixão dos detalhes. "O amor aos pormenores — escreve Medeiros — era aliás bem característico do seu espírito. Quando o geógrafo Levasseur morreu, ele telegrafou à nossa Legação, dizendo que coroa devia adquirir para pôr no féretro; e o formidável telegrama indicava tamanho, preço, cor, fitas, inscrições, coisa onde comprar — absolutamente tudo!" Outra feição curiosa do espírito do nosso grande Chanceler era procurar cercar as nossas coisas de um caráter que desse aos estrangeiros uma impressão bem diferente daquela que seria vulgar a nós outros brasileiros. Dis Medeiros que, ao se construir a Biblioteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio Branco mandou pedir ao Prefeito Passos que lhe arranjassem o mais que fosse possível, em telhas velhas, das demolições então efetuadas no Rio. Passos estranhou o pedido. Para que diabo desejava o Barão telhas velhas? A explicação veio logo depois. Estando a chegar ao Rio uma Comissão de diplomatas argentinos, Rio Branco não desejava que eles percebessem que só então o nosso Ministério das Relações Exteriores cogitara de organizar a sua biblioteca. "As telhas velhas — explica Medeiros e Albuquerque ironicamente — seriam como as telhas de aranha que os hoteleiros põem nas garrafas de vinho: serviam para fazer crer que o edifício era já também velho!" Mas Medeiros e Albuquerque não para aí na sua descrição da figura do grande brasileiro. Ainda a propósito da Biblioteca do Ministério, diz ele que o Barão se queixava de que a Biblioteca Nacional tirasse a sua sala de leitura no primeiro andar. Atribua isto ter o General Souza Aguiar se esquecido de incluí-la na planta do edifício, coisa que só foi feita à última hora. Como quer que seja, achava o Barão que a sala de leitura nas bibliotecas deve ser colocada sempre no res do chão, sobretudo por se saber que elas são principalmente frequentadas por velhos... — Mas há elevadores — diz-lhe então Medeiros. — Eu não entro em elevador — replicava-lhe o Barão. E logo explicava ao outro a razão da sua ojeriza aos ascensores, que ele reputava perigosíssimos. Isto bastou para que Medeiros lhe observasse: — Pois quando o senhor achar algum acidente de ascensor, mande-me, que eu me comprometo a remeter-lhe pelo mesmo portador, dez acidentes de automóveis. E o senhor anda de automóvel todos os dias... A observação de Medeiros fez com que o Barão, obtinido em seu propósito, deixasse a campo com o seguinte argumento: — "Mas a morte de automóvel é uma morte ao ar livre, a céu aberto: não é uma morte terrível, esmagado entre quatro paredes! Não há comparação. Realmente não podia haver semelhança entre uma e outra, se é que as coisas não se empenha a morte em aparecer ao homem debaixo das mais estravagantes diabruras!... Ainda assim acontece que os desastres de automóvel eram muito maiores, daí estar a razão com Medeiros. Apenas acontecia é que sendo o Barão um apaixonado dos passeios de carro aberto, ninguém melhor que ele preferia optar por uma modalidade de morte talvez mais consentânea com o progresso do século... Hoje, o Barão talvez preferisse o aeroplano em contraposição ao automóvel, a menos que não o julgasse uma espécie de elevador ainda menos garantido do que os ascensores que servem nos nossos grandes edifícios de dez e quinze andares... Tudo uma questão de época."

de a não duvidar, por um instante sequer, dos gloriosos destinos do Brasil.

REUNEM-SE NO PACAEMBU OS RECENTEADORES DE S. PAULO

S. PAULO, 17 — (Assapress) — Reuniram-se ontem no Pacaembu 1081 recenteadores, recebendo as últimas instruções para os trabalhos do próximo recenseamento nacional. A distribuição de formulário será iniciada dia 25, havendo um prazo de 5 dias para as respostas.

PEDIU DEMISSÃO O SECRETÁRIO DO TRABALHO

S. PAULO, 17 — (Assapress) — O Sr. João José Abdala dirigiu uma carta ao governador do Estado solicitando demissão do cargo. Ao que estamos informados porém, o Senhor Adhemar de Barros não aceitou seu pedido, nem concordou com as razões que ao mesmo justificava.

Empolgante!

TOUROS e TOUREIROS

COM A MORTE DO TOURO E A FIDELIDADE NA ARENA DE MADRUGADA

LITRI

O TOUREIRO SUICIDA

VALENTE POR ACASO

EXTRA!

O CASO FRANK SINATRA

AVA GARDNER

MARIO CABRE

TODOS OS DOMINGOS DE 9 Hs

Matinees Infantis

O PATETA

CAVALO

O TREINO DO SCRATCH

REBELDES COMUNISTAS

INDOCHINA

TIRO AO VOVO

O MUNDO REVISTA

NOTÍCIAS DO DIA

DELA UMA SESSÃO DE

CINEAC

EM CASA FILM 12 34 56

EDITAIS

EDITAL de citação, passado a requerimento de Antonio Teixeira.

tado de conservação, designado por n.º 10, da Viação Rio Branco Ltda., com 2 bancos para 6 passageiros, e licenciado sob o n.º 8.10.85. Avaliamos em Cr\$ 3.000,00. "Chassi de Ônibus", em mau estado de conservação, designado por n.º 12, da Viação Rio Branco Ltda., com 10 bancos para 26 passageiros e licenciado sob o n.º 8.10.97. Avaliamos em Cr\$ 3.000,00. Importa a presente avaliação em Cr\$ 60.000,00.

(g). Délio de Souza Maia. (a). Alvaro Cesar de Mello Castro Menezes". Os bens aqui designados estão depositados em mãos e poder do Doutor Alberto Jacintho Teixeira Pinto, como depositário judicial. Assim, quando os mesmos bens quiser arrematar, deverá comparecer no dia, hora e local mencionados, ciente de que a arrematação será feita em dinheiro à vista ou mediante caução idônea, encontrando-se os aludidos autos em cartório, onde poderão ser examinados pelos interessados. Para constar, mandou passar este com o prazo de dez dias, para ser afixado no lugar de costume, depois de transladado para os respectivos autos, com a extração de mais duas cópias que deverão ser publicadas, uma vez no "Diário da Justiça" e duas vezes noutro órgão da imprensa diária de grande circulação, sendo que uma dessas vezes no dia da venda, na forma da lei. Rio de Janeiro, Distrito Federal, aos 6 de junho de 1950. Eu, Luiz Lomeu Magacho, escrevente juramentado, que o datilografei; e eu, Wilson Cavalcanti de Oliveira, escrivão substituto, em exercício, que o subscrevo. Martinho Garcez Neto. (Juiz de Direito). Está conforme. Data supra. O Escrivão, Wilson Cavalcanti de Oliveira.

DR. COSTA MOREIRA
CIRURGIÃO
Rua Debet. 23-4.º andar — Po-
ne 22-8881 — Residência: 25-0008

"ARARANGUA" Sai terça-feira, 27 do corrente, às 10 horas, para: BAHIA — MACEIO — RECIFE — CABELO — NATAL	"ATATINGA" Sai domingo, 18 do corrente, às 9 horas, para: VITORIA — BAHIA — MACEIO • RECIFE
"ITAUIQUE" Sai domingo, 25 do corrente, às 14 horas, para: SANTOS — RIO GRANDE — PORTO ALEGRE	"ITAPUHY" Sai domingo, 18 do corrente, às 10 horas, para: SANTOS — PARANAGUA — ANTONINA — FLORIANOPOLIS — RIO GRANDE — PELOTAS — PORTO ALEGRE

AVISO - A Companhia recebe cargas, encomendas e bagagens de porão até a véspera da saída de seus paquetes, até às 18 horas, pelo mesmo 13 - Valeres pelo Escritório Central, até às 18 horas da véspera da saída de seus paquetes - Os paquetes de passageiros dispõem de câmaras frigoríficas.

Aceite—se carga para transporte, de domicílio e domicílio, em tráfego
 zútu com o **Rio** Viçoso Paraná — São Catarina, para Curitiba
 Ponta Grossa, — via Paranaguá e Antonina.
Acilam-se, igualmente, em tráfego direto com o Estrado de Ferro
 Bahia e Minas — via Ponta D'Areia, cargas para as localidades servidas
 por aquela estrada, ou sejam:
 NO ESTADO DA BAHIA Juazeiro — Alviésia — Mata e Argola.
 NO ESTADO DE MINAS Almorás — Presidente Bueno — Mairinque
 — Chavinda — Chavinda — Artilho — Presidente Pena — Francisco Sá
 — Bias Fortes — Pedro Versiani — 16610 Orla — Valão — Sunanga
 — Capangera — Ladoineho — São Bento — Quelzadas — Engenheiro
 Schner — Alfredo Greco e Aracuaí.
 São Visconde de Inhamú, 28-1.º
 Telefones: 22-3220 e 23-125.

PASSAGENS : LOJA - Telefone 23-3433 - Embarque de passageiros pelo Arm. 13 do Cds de Porto.

SEÇÃO DE FRETES: (TELEFONES)
RIO: RUA VISCONDE DE INHAUMA, 38-1.º AND. 23-326R e 23-1290

EM NITERÓI: ARMAZEM E ESCRITÓRIO EM MARUÍ - 6781
ARMAZEM EM MARUÍ - 6781
ARMAZEM 13 do Cód. do Pórt. Tel. 43-6072 e 43-3374 e 43-5446
ARMAZEM 13 do Cód. do Pórt. Tel. 23-1900
Informações com MARIO CATÃO



CINEMA

A propósito de «Emigrantes»

Sabemos que «EMI-GRANTES» foi rodado na Itália sob a direção de ALDO FABRIZI e com ele próprio no papel principal. Um filme sob o tema dos homens que deixam a sua pátria para tentar fortuna em pátrias distantes.

As notícias que nos chegam através de jornais estrangeiros falam de uma película de excepcional importância pelo romance que encerra, pela responsabilidade do nome de FABRIZI. O nome do filme nos sugere logo uma sequência pesada, cheia de problemas de sociologia, números, famílias chorando, pais sepa-

rados de filhos, irmãos e maridos longe das esposas. O filme é nada mais, nada menos que uma excelente comédia analisando as peripécias sempre cómicas, as «embrulhadas» próprias de uma província italiana, uma província italiana, que se dispõe a tentar fortuna num país da América do Sul. Isso quer dizer mãe, filhos, netos, metendo-se com polícia, com documentos, com aduana, com pessoas que falam outras línguas em países estranhos. Realmente é fácil imaginar quão pitoresco e engraçado as dificuldades de um matuto vindo do Ceará ou do Sul e embarcando para Nova York, cheio de embrulhos, sacos, baús de lata, dicuas, malas de couro cru, crianças etc. Depois qual seria a odisséia do herói no navio e ao saltar em terra estranha, esse possivelmente o tema abrangido por «EMI-GRANTES», enquanto aguardarmos informes da Europa Sul América Filmes, que o lançará nos grandes cinemas desta Capital.

NADA ALÉM DE DEZ NOTINHAS...

— «A Rua da Verdade» (Bond Street) nos conta quatro histórias, todas ligadas à vida de uma nova milionária que mal sabe quantas lágrimas custaram toda sua educação e luxo. No último episódio, porém, há matéria para boa comédia. — «Cara ou coroa» A o título definitivo de «Dual AHB!», vibrante história de gênios que trocam num erro. — «Luz Inerte» (Mr. Brother Jonathan) é uma conhecida história vivida por Stephen Murray e Beatrice Campbell. — «A Dança dos Anjos», delicioso filme colorido baseado numa ópera de grande sucesso dos palcos de Londres, conta-nos a luta de Rudy, jovem e inteligente compositor, em busca da fama. — Seria ele um cientista ou uma ameaça à sociedade? Eis o tema de «Sombras de Anjo», que focaliza a guerra bacteriológica. — Das sombras do passado, aquele homem ressurge para começar o futuro da esposa... «Os Mortos Falam» é magistralmente interpretado por Sally Gray, Stephen Murray e Derek Farr. — Joseph Calleia, o perfeito tipo do mau, tem um papel importante em «A Róica», emocionante romance de mistério. — «O Transgressor» não pode ter melhor recomendação para nós do que a de ter sido dirigido por Cavalcanti. — «Dupla Confissão» (Double Confession) é o primeiro filme que Peter Lorre faz na Inglaterra depois da guerra. — Camilla, glamorosa artista egípcia, tem o papel principal em «Poken Road», filme da Associated British-Pathe.

«ENAMORADA»

As realizações cinematográficas de Emilio Fernandez, não têm uma regularidade direcional, como faz err os panegíricos da publicidade de estúdio. Querendo ser «el mejor del mundo», Fernandez é, apenas, um bom diretor, dentro do cinema mexicano, onde, aliás, ele tem tido alguma sorte, em virtude de certos fenômenos que é preciso considerar. A sua atuação não deixa a desejar em «Enamorada», a sua mais recente apresentação em nossos telas, mas, a verdade, é que não há motivo para esse espartano de adjetivos, pois o seu desempenho na função de dirigir, recebe, também, a influência artística desse inegável mago da fotografia que é Gabriel Figueroa, cujo trabalho na produção de Universal-Films é pleno de singularidades em seus ângulos. Emilio Fernandez não deu ao seu filme uma concentração dramática, na conexão com a história que tenta em mãos para desvendar, pois lá estão aquelas cenas iniciais, finais com o propósito de provocar...

Pedro Armendarez tem o seu melhor desempenho nesse filme. Porém, o diálogo do espetáculo está mexicano e ininteligível, com aqueles discursos. A equipe, naturalmente, pertence mais ao diretor, que não deu importância a tal fato, por isso, de alguma importância. Armendarez, mesmo assim, dá um brilho inegável ao papel que lhe deram. A estrela Maria Felix — aí estamos com os parisienses —, a mais linda mulher do cinema, consegue dar um toque razoável à sua atuação. Faltam um pouco de expressão cinematográfica a Maria Felix em alguns instantes da película, onde também aparece Fernandez Fernandez, numa atuação discreta. Esse cast, que merece, também, com Maria Felix, sua «Illa Escondida», e a «Ave Maria» de Schubert, e a «Una das boas coisas do filme», que apresenta um bom final, quando a tropa revolucionária deixa a cidade e as vivências seguem aos seus andares. O novo trabalho da dupla Emilio Fernandez-Emilio Figueroa é um bom espetáculo, apesar de algumas restrições. Título original: «Enamorada». Música de Benito Alazarkin Franco. Distribuição da Pelmed, estando no circuito do Presidente Alvorada S. José.

PAULO PORTO

Walt Disney tem um grande sucesso com «Cinderela»

A produção CINDERELA de Walt Disney é a mais popular de todas as obras desse grande artista do tela, tendo ultrapassado mesmo a linda BRANCA DE NEVE. Na Broadway, onde a película foi estradada há algumas semanas, é petinamente a «bicha» que se forma em frente do cinema. Mayfar, praticamente dia e noite. O imprensa, as revistas e o rádio tem feito os maiores elogios a essa produção de Walt Disney, de longa metragem em technicolor. E as melodias do filme estão aparecendo em tudo quanto é programa de música popular, no rádio e na televisão. O mesmo se pode observar em Boston, onde se levou a efeito a estréia mundial da película, em

Chicago e em várias outras cidades, onde o filme está sendo levado, antes da distribuição geral, de que se encorrega a RKO Radio. «Cinderela» consuma seis anos para ser produzida. E é, segundo a opinião geral, a obra-prima das obras primas de Walt Disney.

Ann Blyth e Robert Montgomery, a dupla ideal para a comédia



Ann Blyth como aparece no filme da Universal-International «Nascida para Amar»

Será estreiado AMANHÃ, mais um filme dirigido por ROBERT MONTGOMERY, produção de Joan Harrison para a UNIVERSAL INTERNATIONAL e intitulado «NASCIDA PARA AMAR» (Once More My Darling), protagonizado por ROBERT MONTGOMERY e ANN BLYTH. ROBERT MONTGOMERY volta novamente ao papel que o consagrou há alguns anos. Suave, elegante, despretencioso, irônico, com a aparência de quem não sabe quebrar um coração feminino. No filme «NASCIDA PARA AMAR» que será estreiado AMANHÃ nos Cinemas VITÓRIA — ROXY — AMÉRICA e ICARAI, ele recebe ordens militares para se apaixonar por uma garota, a fim de descobrir quem lhe ofertou certas joias roubadas. Mas antes de conseguir desvendar o mistério, eis que o nosso herói se vê envolto numa verdadeira trama matrimonial.

ANN BLYTH por sua vez desempenha no filme um papel romântico que dela exige ingenuidade, beleza, simpatia e o desdobramento de todos os seus en-

cantos de mulher formosa. Se em «ELE E A SEREIA» (Mr. Peabody and the Mermaid) suas pernas ficaram escondidas na cauda da sereia, em «NASCIDA PARA AMAR» ela as exibe com a maior liberdade, pois a maioria do tempo está em trajes desportivos e bastante escassos...

ANN BLYTH se apaixonou por ROBERT MONTGOMERY à primeira vista e desde o momento em que o encontra não tem mais socorro. Ela, de temperamento muito arrebatador, desde o início lhe faz rogos

para um casamento imediato, até que consegue levá-lo para Las Vegas, onde se casarão...

O resto da história é preciso ver, pois trata-se de uma comédia repleta de momentos hilariantes, habilmente dirigida por ROBERT MONTGOMERY o homem que sabe o que o público gosta e que sabe interpretar o personagem dentro de um nível artístico bastante elevado. Outros coadjuvantes são: JANE COWL, TAYLOR HOLMES e CHARLES McGRAW.

A notável Barbara Stanwyck, em «A Confissão de Thelma»

Apesar de ser a primeira a admitir que uma boa Academia Dramática é de grande utilidade para um futuro astro da tela, Barbara Stanwyck chegou ao apogeu sem haver nunca frequentado, um dia sequer, uma dessas academias.

A notável estréia de «A Confissão de Thelma» — película de alta tensão dramática que será exibida a partir de amanhã, segunda-feira, nos cinemas Plaza, Parisienne, Astoria, Olinda, Star, Ritz, Primor, Mascote, Colonial e Haddock Lobo — preparouse para a sua carreira artística de uma maneira um tanto original e completamente aversa a todos os clichês existentes.

Orfa, começou ela aos quatorze anos a trabalhar como telefonista; aos quinze conseguiu um emprego como corista nas revistas de Zigfield e quatro anos mais tarde se

converteu em atriz dramática, ao interpretar um pequeno papel numa peça teatral de Willard Mack.

Também Wendell Corey e Paul Kelly, que trabalham ao lado de Miss Stanwyck em «A Confissão de Thelma», não passaram por essas «academias»; Kelly dispôs de 42 dias nos 49 anos, atuando no «screen» e Corey chegou a Hollywood por intermédio da Broadway.

Pelo visto, a experiência e a tenacidade são as melhores «academias dramáticas»...

Dr. José de Albuquerque

Membro eleito da Sociedade de Sociologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário n. 95
DAS 13 AS 18 HORAS

PERFEITO AR CONDICIONADO

METRO PASSEIO HOJE 2 4 6 8 10 12

GLENN FORD
CHARLES COBURN
GLORIA DE HAVEN
JANET LEIGH

«O IDEAL de UMA VIDA»
The Doctor and the Girl

ON AS LÍNGUAS QUE A VIDA NOS DÁ!

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO

FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR

amãhã

INFELIZ DO HOMEM QUE SE APAIXONAR POR U'A MULHER COMO Thelma Jordan.

BARBARA STANWYCK
WENDELL COREY

na produção de HAL WALLIS

«A CONFISSÃO de THELMA»
(THELMA JORDAN)

PAUL KELLY · JOAN TETZEL

DIREÇÃO DE Robert Siodmak

IMPRÓPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS

COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS

ACORRENTADO AQUELA BONECA DE PAU, ELE REDIMIA NA ARTE O seu pecado...

Músicas de BEETHOVEN, CHOPIN, WAGNER, BACH e STRAUSS

Onde as PALAVRAS MORREM

Enrique Muir

MARIA RABUOVA · MARGARITA WALLMAN
JUAN JOSE DE CASTRO
E SUA ORQUESTRA SINFÔNICA
VITORIO PODRECA
E SEUS BONECOS FALANTES

Amãhã

PRESIDENTE COLISEU FLUMINENSE

NO PRESIDENTE E NO COLISEU: **Sintra** A MARAVILHA VERDE DOCUMENTÁRIO PORTUGUÊS

Exposição agro-pastoril de Anápolis

Promovida pela Associação Rural de Goiás e patrocinada pelo Ministério da Agricultura

GOIANIA, 17 (Asapress) — Será brevemente realizada na cidade de Anápolis a Primeira Exposição de Produtos Agro-pastoris de Goiás. O certame é promovido pela Associação Rural do Estado e conta com o patrocínio do Ministério da Agricultura. O engenheiro Câmara Fi-

lho, ex-secretário da Agricultura do Estado e presidente da Associação Rural de Goiás, está se dirigindo aos prefeitos de todos os municípios do interior pedindo-lhes o apoio e colaboração no sentido que as respectivas regiões se façam representar na referida exposição.

Dr. Prandino Corrêa

BLEROBAGIA E COMPLEXÕES
RUA DO CARMO 49-1.^o
Das 14 às 18 horas

RETRATOS em 6 Minutos
ANDRADAS, 7. POR CR\$ 1
JUNTO AO LARGO DE S. FRANCISCO
RETRATOS em 5 HORAS
PARA CARTEIRAS DE IDENTIDADE ou PASSAPORTES 6 por CR\$ 20

AMANHÃ AMANHÃ
GRANDIOSO LEILÃO DE Ricos Automóveis
AO CORRER DO MARTELO
JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES)

Salão de Vendas à Av. Atlântica, 638 — Fone: 37-8570

Autorizado, venderá em leilão, amanhã
SEGUNDA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 1950
ÀS 21 HORAS

RUA HADDOCK LOBO, 303 TIJUCA

Conforme o presente catálogo:

ARMSTRONG — motor E 1815/2
KAISER — motor 17753
FRAZER — motor 26399
CHRYSLER — motor C36-3448
DE SOTO — motor S1123-582
CADILLAC — motor 8357-31
OPEL — motor 3917725
LINCOLN — motor 3EH3-38
LINCOLN — motor 7H15-462
MERCURY — motor 9971-276
MERCURY — motor 9CM-292-8
WOLSELEY — motor 5024
LA SALLE — motor 2291483
PLYMOUTH — motor P15151581
PACKARD — motor 2257-9901-15
PACKARD — motor E3091-108
HUDSON — motor 2022345
CHEVROLET — motor AF-12931
CHEVROLET — motor 3006625
CHEVROLET — motor 2257215
CHEVROLET — motor AC-36185
PONTIAC — motor 5819043
PONTIAC — motor P6PA-242
JAGUAR — motor PL1433
BUICK — motor 4435572

BUICK — motor 32719772
STUDEBAKER — motor 344753
STUDEBAKER — motor 354-493
VEDETTE — motor 514704
FORD INGLE — motor 2465054
STANDARD — motor NA4-395E
FORD — motor 13605317
FORD — motor 98DA392-28
FORD — motor 19-6-0497-20
FORD — motor 136291503
OLDSMOBILE — motor 62-99674
OLDSMOBILE — motor 2682955
RENAULT — motor 13617
D.K.W. — motor 538610-6
MORRIS — motor 4382
CITROEN — motor AMO-1434
AUSTIN — motor 1822762
NASH — motor 516044
M.G. — motor XPAG11-1960
RILEY — motor 14704
FIAT — motor 103016225
DODGE — motor 2276350
SIMCA — motor 600648
HILLMAN — motor 83647

Sinal 20%, comissão 5%.

O centenário de Octave Mirbeau

(CONCLUSÃO DA PAG. 9)

pelo seu olhar — o olhar dos seus olhos azuis de Wiking, que qualquer paixão exarcebada enchia de clareza, e que, subitamente, se mudavam, sob o império de um entusiasmo, num sorriso afetuoso, impregnado de bondade. A sua voz saliente emitia juízos tempestuosos. Também não se poupava no entusiasmo. Sempre pronto para o combate, entrava nele aosiladamente como cavaleiro andante ou grauto de artistas mal conhecidos.

Lembramos de que um artigo da sua lavra tirou da sombra Maeterlinck.

E é notável que Maeterlinck, então poeta do ministério e das prescrições nebulosas, tenha sido compreendido e admirado por um observador sem piedade da vida cotidiana, pelo autor, bem cruelmente realista, do "Journal d'une femme de Chambre". Isto provava a firmeza de um espírito que não se furta ao atrativo de horizontes diferentes.

Mirbeau foi, desde logo, um defensor das pinturas impressionistas, então escarnecidas, ridicularizadas. Do mesmo modo, apaixonou-se pelo gênio de Rodin e se uniu aos que lutavam para fazer triunfar "o Balzac", a estátua tão ruidosamente repelida e vilipendiada pelos adeptos das concepções da Escola... Como ele se registaria com a retratação conseguida... após 40 anos de esforço!

A obra de Octave Mirbeau não se assemelha por nenhuma submissão estilística a uma moda. Se ela se liga ao período do Naturalismo, permanece clássica por outros lados — como a de Flaubert — aquela outra Normando-mas com escapadas frenéticas do romantismo.

As letras do nosso tempo devem se recordar particularmente de Octave Mirbeau, por ocasião do seu centenário, saudar o seu talento vivo, vigoroso, generoso. Ele está na linha dos escritores alçados a uma maneira de ver, de sentir, de ir para a frente, a um modo de se exprimir que se contém dentro da ordem, mesmo no excesso verbal; qualidades peculiares de gênio literário da França. (S. F. L.)

Georges LECOMTE

ENGENHO NOVO
LEILÃO DE
2 CASAS
TIPO APARTAMENTO

RUA VAZ
DE TOLEDO 671-671-A

Moderna e sólida construção, dividida em 3 quartos, 2 salas, banheiro e cozinha cada uma das moradias que podem ser vistas por gentileza dos senhores moradores.

JULIO
(JULIO MONTEIRO GOMES) — Rua do Carmo, 6 — Sala 611 — Fone: 42-3997 e 22-6608
Autorizado

VENDERÁ EM LEILÃO
QUARTA-FEIRA, 28 DE JUNHO DE 1950
ÀS 17 HORAS, NO LOCAL

RUA VAZ
DE TOLEDO 671-671-A
Sinal 20% e 5% comissão no ato.



Helmitol — Limpa, desinfeta os rins, atenua as dores e é indicado como o mais eficaz antisséptico para as vias urinárias.

HELMITOL
Bayer

Política Municipal

(CONCLUSÃO DA PAG. 4)

mais profundos, contendo candidaturas a deputado, como os Srs. Gama Filho e Frota Aguiar, além de outros, que ainda não tiveram coragem de desbrigar as baterias, preferindo, primeiro, tutelar as coisas, sondar os horizontes e esperar uma "chance".

Esses dois vereadores, aliás, estão mesmo na pista. O primeiro, escudado pelo prestígio pessoal decorrente da sua larga e multiforme ação social na extensa zona suburbana, onde seu nome é suficientemente conhecido. O segundo, já tem assegurada a apresentação do seu nome para deputado na chapa do P. T. B.

Há, ainda uma espécie de candidato sem partido, isto é, que aliam, têm prestígio próprio, mas não se apresentam como integrantes de nenhuma chapa partidária. Isso por enquanto, porque, como é lógico, em face da organização político-eleitoral do país, terá que entrar numa legenda, para ser candidato.

Por último há a classe dos que fingem estar de corpo e alma num determinado partido, e na hora pulam para aquele que se lhes afigura mais propício.

Conhecemos muitos dessa espécie, mas, por enquanto, preferimos não citar nomes. Iremos, nos poucos, escalpelando um a um, para mostrar ao eleitorado os eternos aventureiros de posições políticas, sem idéias próprias, sem uma mentalidade partidária capaz de realçar-lhe o possível mérito e justificar suas pretensões.

Há na zona paróquia de Inhumas, um trabalho intenso em favor de um nome político, muito desconhecido, mas prestigiado por uma real simpatia pessoal.

Trata-se de um médico, radicado em Del Castilho, o Sr. A-

ramando Abrão, que faz parte do Partido Social Progressista.

Esse facultativo vem realizando uma vasta e interessante obra de assistência social, que mereceu, aliás, honras louváveis do próprio governador Azevedo de Barros, quando andou por aqui em vistoria política, no princípio do ano, visitando diversos pontos da cidade, entre galhardetes e caixas com seu retrato em várias posições e em várias cores. O chefe do populista visitou a organização do Sr. Armando Abrão, e a elogiou abertamente, achando, aliás, que se todos fizessem coisas parecidas, dentro do partido a vitória sua teria de ser mesmo como na época se blasonava, uma barbada...

Acertice, porém, que o Sr. Armando Abrão, ademais de entusiasta, é um por cento antegubalista. Daí, agora, não se saber ao certo se ele continuará no P. S. P., depois da proclamação do monumento do Piranga.

Espera-se, portanto, que o nóvel político suburbano diga alguma coisa a respeito aos seus amigos de Del Castilho e afilhados.

É um pouco frágil a situação da Sra. Ligia Lessa Bastos. Eleita vereadora como representante do professorado municipal, a cujos membros formulara, antes, um seu número de promessas: nada conseguiu fazer em benefício da laboriosa classe, porque, logo de entrada, meteu os pés pelas mãos e quis brigar com o Prefeito. O resultado foi aparecer em todas as escolas municipais, como um atestado vivo do valor e da capacidade da vereadora, a sua fé de ofício como elemento da classe a que se dizia pertencer.

As professoras leram, todas elas, o que constava desse histórico interessante da vida escolar e funcional da Sra. Ligia Lessa Bastos. Ninguém soube, propriamente, quem fora o autor da remessa, mas, o que é fato,

Minha amiga Isabel

(CONCLUSÃO DA PAG. 9)

fustão? Por que uma quarta parte da humanidade dança e é bela, e as partes restantes trabalham, sofrem, salem e desaparecem como animais escravos. Por que, Isabel? Por que?

Nada fiz nem disse, no entanto. A fraqueza momentânea de Isabel passara; controlando-se, ela tomou o ferro, novamente, fungo, empurrando as lágrimas para o fundo do coração triste, e falou com naturalidade:

— Não há de ser novo, novo. Eu ainda tenho forças nestes braços moços para trabalhar e comprar outra camisa, e o meu filho, se Deus quiser, será um homem respeitado no mundo, e terá muitas camisas, ainda. Talvez, quem levou a fazenda precisasse mais que nós.

Se há adjetivos, se há frases para comentar isto, eu não os conheço. Qualquer coisa de grande e belo e sublime... porém, eu sinto haver nessa mulher humilde e ignorante, símbolo de uma classe triste e sacrificada, exemplo de um coração e termo coração feminino.

E sinto... por toda conhecida e ser sua amiga.

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS
GERAL S. S. A.
Sessenta anos de bons serviços
AV. RIO BRANCO N. 116
RUA VISCONDE DE INHAUMA, 14
PRAÇA DA BANDEIRA, 141
RUA URANUS, 387-A
ESTRADA DO PORTELA, 45

Os chefes militares estiveram na Câmara de Recife

RECIFE, 17 (Asapress) — O General Americano Freire, o almirante Peúdo o brigadeiro Alvaro Hecksher, comandantes respectivamente das forças do Exército, Marinha e Aeronáutica sediadas nesta região, estiveram na Câmara Municipal, em visita de cortesia e aplausos à deliberação tomada pelos edis recifenses cassando o mandato dos vereadores comunistas. Todos três proferiram orações exaltando o gesto da Câmara e hipotecando a solidariedade das Forças Armadas aos representantes do povo.

é que não faltou uma só professora municipal que não tivesse ficado conhecendo a sua representante na Câmara Municipal.

Agora, o nome da Sra. Ligia Lessa Bastos anda por aí em tabletas vistosas, como candidata, novamente, à Câmara dos Vereadores.

As professoras estão com medo, de perder mais cinco anos à espera de quem possa zelar, de verdade, pelos seus legítimos interesses, porque se ela vier a ser reeleita, será capaz de querer brigar, também, com o outro Prefeito...

Diz-se, talvez, que ela nada conseguiu porque o Prefeito barrava tudo quanto ela queria. Então, na pior das hipóteses, teremos que convir que entre ela e o professorado municipal há um enorme peso morto. Não da certo.

CATUMBI
NÃO TEM DESAPROPRIAÇÃO
LEILÃO DE
2 BONS PRÉDIOS

Rua do Chichorro, 5 e 7
(junto à esquina de Catumbi)

Estes bons prédios ôtimamente localizados tendo cada um 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e bom quintal, acham-se alugados sem contrato. Estes prédios ficam situados junto à nova avenida, lugar de grande futuro, medindo o terreno total 13 x 27.

JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES) — Rua do Carmo, 6 — Sala 611 — Fone: 42-3997 e 22-6608

Autorizado pelos condôminos
VENDERÁ EM LEILÃO
SEXTA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 1950
ÀS 17 HORAS, NO LOCAL, A

Rua do Chichorro, 5 e 7
Sinal 20% e 5% comissão no ato.

CENTRO
NÃO TEM CONTRATO
LEILÃO DE
BOM PRÉDIO

Rua da Alfândega, 197

Sólido prédio de 2 pavimentos, sendo loja ampla e sobrado, tendo ainda um sótão, em terreno de 5,15 x 12,30, alugado sem contrato.

JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES) — Rua do Carmo, 6 — Sala 611 — Fone: 42-3997 e 22-6608

Autorizado

VENDERÁ EM LEILÃO
TERÇA-FEIRA, 27 DE JUNHO DE 1950
ÀS 17 HORAS, NO LOCAL

Rua da Alfândega, 197
Sinal 20% e 5% comissão no ato.

BONSUCESSO
LEILÃO DE
PEQUENO PRÉDIO
E 6 moradias ao fundo

Rua Bonsucesso n. 252
(JUNTO A PRAÇA)

Sólido prédio residencial, com 6 pequenas residências ao fundo do terreno que mede 8 x 45, dando ótima renda.

JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES) — Rua do Carmo, 6, sala 611, fone 42-3997

Autorizado, venderá em leilão

TERÇA-FEIRA, 4 DE JULHO DE 1950
ÀS 17 HORAS, NO LOCAL

Rua Bonsucesso n. 252
Sinal 20% e 5% comissão no ato.

ESPOLIO DE JOAQUIM PINHEIRO ALVES
SÃO CRISTÓVÃO
LEILÃO DE
PRÉDIOS

EM TERRENO DE 2 LOTES DE 6,30 x 115 x 13

R. S. Luiz Gonzaga 707
O TERRENO DA FUNDO PARA A RUA CINEJA

Sólidos prédios sendo uma ampla e prédio de moradia com 3 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e demais dependências, em terreno que mede da frente 6,30 por 115 de extensão, alargando para 13 metros na linha de fundos e será vendido ao correr do martelo.

JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES) — Rua do Carmo, 6, sala 611, fone 42-3997

Autorizado pelo Exmo. Inventariante
VENDERÁ EM LEILÃO
TERÇA-FEIRA, 20 DE JUNHO DE 1950
ÀS 17 HORAS, NO LOCAL, A

R. S. Luiz Gonzaga 707
Sinal 20% e 5% comissão.

GRANDE LEILÃO DE Automóveis
AO CORRER DO MARTELO

AVENIDA ATLÂNTICA, 654

A'S 21 HORAS

MAGNÍFICOS AUTOMÓVEIS DE DIVERSAS MARCAS E TIPOS

JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES) — Salão de vendas, à Av. Atlântica, 638 — Fone: 37-8570

Venderá em leilão

TERÇA-FEIRA, 20 DE JUNHO DE 1950
Às 9 horas da noite, à

AVENIDA ATLÂNTICA, 654

Plano de defesa da Europa Ocidental Pelo ensino

(Conclusão da 4.ª pág.)

vibrar forte a alma, neste momento em que tenho a insigne honra de receber solenemente, por intermédio de meu eminente e prezado colega Professor Berardinelli, dedicado e incansável diretor deste nobre e precioso estabelecimento, esta dádiva preciosa da Universidade do Brasil — a PAVILHÃO DE CLÍNICA ORTOPÉDICA DA FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA — o que vale dizer, as primeiras instalações próprias e adequadas às exigências do ensino e à dignidade da cátedra.

Tudo esperava, em verdade, dos espíritos lucidos que presidem os altos destinos da Universidade depois que, tristemente, lhes relatei o que ocorreria em nossa Faculdade com a Clínica Ortopédica, cuja história conhecia, e da qual, em longo período fui testemunha e participe.

Por isso mesmo, foi com surpresa, que vi logo a primeira tentativa — que eu suponha tão cheia de dificuldades — alcançada minha grande aspiração e coroada de êxito meus reiterados apelos.

Ninguém imagina, entretanto, prezados Amigos, que o meu extremo de esquecer a própria contatamento desmedido vá ao desvalia e, em instante sequer, acreditar na vitória de meus esforços ou prêmio dos meus merecimentos, o que não passa de um oportuno ato de reparação repleto de requintada bondade.

Bem sei, Magnífico Reitor, meu prezado amigo Professor Pedro Calmon, como agiram vossa espírito de benevolência e dos nossos queridos amigos do Conselho de Curadores da Universidade — Deolindo Couto, Luis Amadeu Capriglione, Oscar da Cunha, Guilherme Guinle e Mauricio Joppert.

Não visastes recompensar valores, que em mim inexistem. Outro, e bem mais elevado e nobre empenho, justificou esse vosso gesto memorável e magnânimo — a defesa de uma instituição por todos os títulos gloriosa, a nossa Faculdade de Medicina, que, para o ensino da Clínica Ortopédica, nada, absolutamente nada, possuía, falta grave, de notoriedade pública, que a todos causava um misto de estupefação e revolta e queurgia fosse sanada para decore da cátedra, maior renome da Faculdade e justo orgulho da própria Universidade.

O abandono e o desinteresse dos Poderes Públicos, pelo ensino médico que desesperaram meus antecessores na cátedra, Professores Candido Barata Ribeiro, Luis do Nascimento Gurgel e Antonio Benevides Barbosa Viana, homens de grandes méritos e não menor entusiasmo, mercê de Deus, já não mais existem. Dai, inferir-se que a precariedade da cadeira não decorreu da falta de ocupantes insigneiramente ilustres, — pois cedo se convenceram da inutilidade de seus esforços, em conseguir instalações apropriadas.

Fui mais feliz que todos esses notáveis Professores, de vez que se concedeu a indispensável autonomia administrativa e financeira à UNIVERSIDADE DO BRASIL, (a que servem e honram altos valores da intelectualidade brasileira) agora sob a direção sã e brilhante do Magnífico Reitor Pedro Calmon, que compreendeu os meus anseios.

Rejubilamo-nos, portanto, com a autonomia da Universidade! Exaltemos seus grandes servidores e confiamos nos altos destinos de nossa Faculdade de Medicina.

Apagouse, enfim, e de uma vez para sempre, a mácula que nos humilhava e deprimia, comprometendo toda a magnífica e inestimável obra do ensino médico da Faculdade padrão do país.

A inauguração deste modesto e alegre Pavilhão, embora tecnicamente bem aparelhado e em condições de corresponder às exigências didáticas, representa, apenas, o prelúdio da Clínica Ortopédica.

Para completar a obra, precisarei lembrar as palavras que dirigi em discurso inaugural da cátedra ao Magnífico Reitor da Universidade do Brasil:

"A complexidade da disciplina que apesar de autonomia está cada vez mais interligada a várias das especializações médicas, ao Direito e a Economia faz com que já não possam ser simples enfermarias e ambulatórios mesmo bem providos de recursos apropriados, mas exige, como condição *sine qua non*, a instalação de verdadeiros institutos traumato-ortopédicos equipados de basto material e com pessoal experimentado".

Suficiente, ainda na mesma peça, que esses serviços seriam "dotados de técnicos capazes, com oficina própria para confecção de aparelhos ortopédicos, instalações para fisioterapia, etc., e mais ainda, com um serviço anexo, capaz de ministrar, mesmo durante o tratamento, a terapêutica ocupacional e, mais tarde, a pesquisa vocacional e a instrução profissional correlata com aquela vocação".

Tudo isso deliberei realizar, pois, certo estou que não me faltará o apoio com que me honrará em prol do engrandecimento da humaníssima disciplina que professo e de inestimável alcance social.

Sejam minhas últimas palavras o agradecimento à presença do Exmo. Sr. Presidente da República, honrando-me particularmente e prestigiando a nossa Instituição; a Sua Excelência o Sr. Ministro da Educação e Saúde, por ter amparado as nossas aspirações; ao Magnífico Reitor, por ter, com suas luzes, defendido, o patrimônio moral da Faculdade; ao Egrégio Conselho de Curadores, pela alta compreensão das necessidades do Ensino e da acatada inteligência dos nossos projetos; ao Diretor Clínico deste Hospital pela inestimável cooperação e suas amáveis palavras; ao Dr. Antonio Caio de Amaral digno intérprete da Sociedade Brasileira de Ortopédia e Traumatologia, pelo conforto que me trouxe; aos presados Professores e colegas da Faculdade de Medicina e da Ciências Médicas; aos meus dedicados assistentes e colaboradores aos meus amados discípulos e a todas estas pessoas amigas que abrilhantaram esta solenidade o meu cordial e sincero agradecimento."

REPERCUSSÃO DA NOMEAÇÃO

J. PESSOA, 17 (AsaPress) — Teve 70 (1), A A R O D — Teve simpática repercussão aqui a nomeação do médico paraibano, Marcos Villar Suassuna, como catedrático da Faculdade de Medicina de Recife.

CAI NA FRANÇA O COMUNISMO

RECIFE, 17 (AsaPress) — O deputado francês Livry Level declarou que o comunismo está caindo na França. Disse que o órgão vermelho, L'Humanité, passou de 500 mil exemplares de tiragem para 150.

Prolongar-se-á por dois dias o exercício contra os ataques aéreos aos principais centros industriais e de comunicações da França

LONDRES, 17 (B.N.S.) — Nova e importante etapa na planificação mista para a defesa da Europa Ocidental, contra os ataques aéreos, será alcançada em agosto, quando, pela primeira vez, as forças aéreas dos países da União Ocidental irão realizar uma operação conjunta no continente num exercício que se prolongará por dois dias.

A finalidade do exercício é por à prova o sistema de defesa dos principais centros industriais e de comunicações da França, Bélgica e Holanda.

As manobras fazem também parte do plano geral que visa integrar as forças aéreas desses países e acostumá-las a lutar conjuntamente sob um sistema coordenado abrangendo bombardeiros, caças, defesa anti-aérea e estações de radar.

Tomarão parte no exercício todos os componentes disponíveis das equipagens de ar e de terra da defesa aérea da União Ocidental. Bombardeiros estratégicos da RAF e dos EE.UU.

atuarão como força atacante "inimiga", enquanto que aviões de caça "Vampire" e "Meteor" da RAF, cooperarão com esquadrilhas de outros países equipadas da mesma forma. O exercício, que recebeu a designação em código de "Cúpola", ficará sob a direção geral do marechal do ar Sir James Robb, chefe das forças aéreas da União Ocidental, que coordenará as atividades do ataque e da defesa. A direção dos componentes das forças ofensivas incumbirá aos comandantes das respectivas defesas nacionais, ficando os pormenores do planejamento e da coordenação as técnicas e sistemas de defesa. A França, Bélgica como observadores; a Holanda enviou uma esquadrilha de caças a jato "Meteor", de fabricação britânica, e os Estados Unidos participaram com aparelhos de caça a jato "Shooting Star", bem assim com bombardeiros.

O "exercício Bulldog", realizado sobre a mesma área em setembro, teve o intuito primordial de auxiliar os bombardeiros atacantes a penetrarem a fundo no território defendido. Aeronaves da França e promissoras destas manobras, tendo todos enviado equipes de controle e operadores para servir nas estações de radar.

Quanto ao exercício "Cúpola" deste ano, tem-se em vista que seja mais completo e realista do que qualquer outro levado a efeito anteriormente, e que todos os setores das forças de defesa da União Ocidental dele se beneficiem da mesma medida.

A BATALHA DO PREÇO DA CARNE

LONDRES, 17 (B.N.S.) — Sob o título "A batalha do preço da carne", o "Financial Times", de Londres, de 15 do corrente, comentando o curso das atuais negociações anglo-argentinhas, disse: "O principal tema de discussão é, já há algum tempo, o referente preço que a Inglaterra deve pagar pela carne que lhe manda a Argentina. Não é provável que se discutam outros problemas importantes como as compras argentinas dos artigos manufaturados britânicos ou o envio dos lucros do capital britânico que seja fixado o preço da carne. A Argentina insiste em que tem razão para pedir um aumento do preço da carne, da taxa atual de 97 libras e 10 shillings por tonelada para 140 libras. Apela sua pretensão no fato de haver aumentado recentemente o pagamento feito aos produtores de carne argentinos, e em consideração ao fato de havendo aumentado consideravelmente, depois da desvalorização da libra, o preço do principal artigo de exportação da área do esterlino para a Argentina, o petróleo, deve fazer-se um ajuste semelhante com relação ao preço do principal artigo de exportação da Argentina para a área do esterlino, a carne."

vendida em dólares aos países de moeda forte.

"Esses são excelentes pontos de discussão, mas se a experiência passada pode servir-nos de guia, inclina-mo-nos a pensar que tais argumentações não resolverão a batalha do preço da carne. A solução será determinada pelo fato de que o Governo Britânico esteja decidido ou não a manter sua resistência aos pedidos argentinos até o ponto de prescindir das entregas de carne da Argentina a partir de 1.º de julho próximo. O Governo Britânico pode correr agora este risco em melhores condições que outras vezes, porque as remessas argentinas constituem atualmente uma pequena parte da razão de carne da Grã Bretanha. A decisão de diminuir a razão de carne fresca é talvez uma indicação de que se pense em correr o dito risco."

O filho é sempre a alegria do lar

Preserve sempre a alegria de seu filho, não permitam que os desarranjos intestinais (diarréas) o atormentem.

Edoformio

para crianças e adultos

Se é BAYER o bom



Frederico Trotta

Antigo vereador pelo Partido Autonomista — (1935-1937)

Ex-Governador dos Territórios de Iguaçu e de Guaporé

Presidente do Instituto de Professores Públicos e Particulares

Diretor da Revista — "O Ensino"

BRASILEIRO

A 3 de outubro vais exercer o teu sagrado direito de voto.

Mas, lembra-te, brasileiro! De tua escolha dependerá a constituição da câmara de nossa amada terra! Vota, pois, em um homem que sempre esteve e estará de teu lado. Vota em

FREDERICO TROTTA

porque este conhece os teus problemas e os da tua Cidade Maravilhosa

Vota em

FREDERICO TROTTA

porque

Sua atuação no passado. Garante sua ação no futuro. Votando em FREDERICO TROTTA estarás votando em ti próprio

FREDERICO TROTTA

um homem do povo a serviço do povo. Partido Social Trabalhista.

INDICADOR

Indústria de sol e manganês de corais e comércio em grosso e líquidos e comestíveis em geral

CASA SOUZA MATTOS LTDA.

CASA FUNDADA EM 1910
CASA MATRIZ — RIO DE JANEIRO
Escritório e armazém: Rua do Mercado, 13 — Caixa Postal 578 — End. Tel. "Souzamatos" — Telefones 23-2525 e 23-3124

Macedo Portas Importadores Ltda.

Travessa do Comércio, 9
Tel. 48-4144 — RIO DE JANEIRO

Dumas & Kretzman Ltda.

Importadores e exportadores de frutas

RUA MEXICO, 41
Grupo 1307

CAMILO MOURÃO & CIA.

Importadores de vinhos e conservas
RUA DO OUVIDOR — Ns. 15, 17 e 19 — Tel. 23-2222

Empório de Vinhos Ferreiras Ltda.

Importadores de vinhos
AV. MEM DE SA, 112
Tel. 22-2672

A. TAVARES & CIA. LTDA.

Importadores de vinhos, conservas e cereais
RUA DO MERCADO, 20
Tels. 23-5047 e 43-9170

COMERCIO DE MATERIAS PRIMAS DO BRASIL COMATBRAS LTDA.

IMP. E EXP. DE FRUTAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
AV. RIO BRANCO, 108-S. 106
End. Tel. COMATBRAS — Telefone 42-9892
RIO DE JANEIRO

FERREIRA, FILHO & CIA. LTDA.

GÊNEROS — FORRAGENS — VINHOS POR ATACADO

RUA DO MERCADO N. 13
Telefone 23-2945 — End. Tel. FERFI — Caixa Postal n. 2675
RIO DE JANEIRO

Mogaldi & Cia. Ltda.

Importadores e exportadores de frutas
AV. RIO BRANCO, 120
9.º ANDAR — SALA 903
Tel. 43-9371

Alberto Cocozza S/A

Importadores e exportadores de frutas
PRAÇA MAUA, 7-17.º
Tel. 23-5850

Condução para o Estádio DESESPERO DA TORCIDA

O match de ontem veio mostrar que providências devem ser tomadas para a Copa do Mundo

O estádio municipal foi entregue ao povo na tarde de ontem. Uma grande data para os desportos, sem a menor dúvida. Para a prática, também. O observador sentiu uma de suas maiores emoções, quando entrou no estádio. Ali estava presente

— presente, em realidade, a torcida. Era a sua festa. O seu dia. E aquela multidão — cerca de 100 mil almas — foi ver de perto aquilo que merecia ter há muito tempo. Aquilo que deveria ter visto há muito tempo. O aspecto desportivo, foi excelente.

Bom espetáculo entre cariocas e paulistas. Mas o jogo de ontem, foi mais do que um prazer, porque serviu também para alertar os dirigentes. Sim, no que se refere ao trânsito, ao tráfego. As dificuldades que se verificaram depois do jogo para se chegar à cidade, podem parecer imagens de anedotas. O certo, é que muita gente veio do Maracanã à Praça da Bandeira, andando a pé. Os bondes superlotados. O tráfego impedido. Esta situação não pode continuar. Se, essa história de fazer tudo de graça teve como objetivo experiência, então tudo, em ordem. A experiência revela que a condução é o desespero da torcida. Pelo menos, ontem foi assim...

O primeiro jogo no Estádio

A HISTÓRIA DE UM NOVO ENCONTRO CARIOCAS x PAULISTAS

Às 15 e 45 horas pisaram o gramado as seleções de novos de São Paulo e do Rio que apresentavam esta organização:

CARIOCAS: Ernani; Lacerda; Wilson; Mirim; Irani e Sula; Alcides; Carlyle, Silas, Didi e Esquerdinha.

PAULISTAS: Osvaldo; Homero e Demá; Santos, Brandãozinho e Alfredo; Renato, Rubens, Augusto, Ponce de Leon e Brandãozinho II.

A saída foi dada às 15 e 55 horas, por intermédio de Augusto. Antes, porém, o sr. João Lira Filho, deu o "kick-off" simbólico atendendo a um convite do Prefeito.

Os primeiros cinco minutos pertenceram aos bandeirantes que estavam melhor armados — manobrando com maior desembaraço. O conjunto carioca, porém, foi pouco e pouco aumentando seu volume de ação passando a exercer alguma pres-

defesa bandeirante, a empregar, são, forçando, desta forma, a se com todo empenho. A contagem de um tento para cada bando, verificada no primeiro tempo não reflete com fidelidade o desenrolar do encontro em seus primeiros 4 minutos, já que os cariocas apresentaram maior volume de jogo e tiveram algumas oportunidades em que poderiam marcar, como um arremate de Carlyle que atingiu a trave, perdendo-se pelo fundo do campo. A outra, também de Carlyle, encontrou em última instância a trave prejudicando a manobra dos cariocas.

OS GOALS

Didi recebendo ótimo passe do centroavante Silas, que foi uma das grandes figuras da partida, marcou o tento número um no Estádio Municipal e o encontro. O tento dos paulistas nasceu de um escanteio que a defesa carioca não chegou a aliviar completamente o perigo, fazendo-o parcialmente, do que se aproveitou Augusto para aninhar o couro no fundo das redes confiadas a Ernani.

PAVORAMA DO SEGUNDO TEMPO

No segundo tempo o panorama do jogo não sofreu grandes alterações já que manteve momentos de perfeito equilíbrio e ocasiões em que os cariocas pareciam mais agressivos e mais persistentes nas suas investidas. Aos 40 e foi justamente nos cinco minutos finais do match que os paulistas conseguiram assinalar os dois tentos que lhe garantiram a vitória no jogo inaugural do Estádio Municipal. Uma falha de Sula proporcionou a Ponce de Leon a oportunidade de uma investida rápida, infiltrando-se oportunamente para findar a jogada com o arremate que colocaria os paulistas em vantagem no marcador. Momentos depois Augusto, numa boa carga dos paulistas agora jogando mais animados com a vantagem no marcador, assinalava o terceiro tento, aproveitando uma falha de Augusto. Essa foi a história dos 3x1 verificada no Estádio Municipal.

Neste segundo tempo houve algumas alterações nos quadros. No time carioca Aloisio cedeu seu posto a Alcino, Simões entrou para o lugar de Carlyle, Didi substituiu Silas, Ipotucan entrou para o lugar de Didi e Moacir Bueno entrou no lugar de Esquerdinha. No quadro paulista Carbone no posto de Ponce de Leon e Leopoldo no lugar de Brandãozinho.

NOVO JOGO DO S. CRISTÓVÃO

O São Cristóvão, embora tivesse sido negada licença para jogar hoje em UBA contra o Almirante, por não ser esse clube filiado, enviou hoje a sua delegação àquela cidade mineira onde jogará à tarde.



Três aspectos da inauguração do Estádio Municipal: ao alto, o quadro paulista, que venceu os cariocas; em baixo, à esquerda, uma fase do desfile, aparecendo no primeiro plano os atletas da Polícia Militar; e à direita, um instantâneo do jogo inaugural do campo do Maracanã

PLACARD

Escrevo Canarinho

O cronista está satisfeito. Foi ao estádio. Viu tudo, bem de perto. Olhou para aquele colosso de cimento armado. Cheio de gente. De torcedor. De homens que trabalham a semana inteira, com suor e com lágrimas, para no fim da mesma semana, deixar na bilheteria aquilo que os outros determinam. Querem. Ontem foi tudo à beira da graça. Não foi por isso que o estádio se encheu. O torcedor queria ver de perto a grande obra. E viu. Vibrar com ela. Sentiu a realidade de um feito magnífico. Sensacional. Emocionante. As portas abertas para a torcida, para o homem da arquibancada, tiveram profunda repercussão. Por isso mesmo, se pode justificar a presença de um público tão grande, tão numeroso no Maracanã. O torcedor teve conhecimento de que está tudo em ordem. Que as coisas marcham bem. Agora, não se trata mais de um sonho. De imaginação. O monumento do Maracanã, deixou de ser um sonho. É realidade. A torcida teve ocasião de ver tudo isso. De encenar o estádio. De ver de perto tudo aquilo que ela mesma imaginava. Um estádio. Uma coisa que pudesse ser a torcida. Mesmo representada em cimento. O estádio começou. Subiu. Cresceu. E vive. Ali está, no velho Derby Clube como incentivador da torcida. Esta mesma torcida que hoje o aplaudiu. As duas coisas que hoje o aplaudiu. As duas coisas se confundem. Torcida e estádio. São, aliás, sinônimos. Um estádio sem torcida nada vale e de que vale uma torcida sem estádio? Ontem, na tarde de sol maravilhoso, claro, fulgurante, viu o povo o seu estádio. E vibrou, sem dúvida. Houve emoção quando pela primeira vez a bola ultrapassou a meta. Chegando às malhas. Balançando as redes. Houve ainda quando pela primeira vez o gramado foi pisado. Mas, não foi sacrifício. Outros jogos, de maior importância, aí estão batendo à porta. E estarão em jogo as cores brasileiras. Tudo há de acabar bem. O cenário é ótimo. A torcida sabe disso, porque viu isso. E acredita que naquele cenário tudo há de acabar bem.

Panorama da Copa do Mundo

CHEGARAM ALGUNS ITALIANOS

Em avião da Ala Itália, chegaram os senhores Giovanni Mauro e Ferruccio Novi, este supervisor da seleção italiana, acompanhados de dois juizes da Itália. Entre os árbitros italianos, chegou o mais famoso juiz da Europa continental, sr. Galeati.

HOJE, INGLATERRA x ESTADOS UNIDOS

Os selecionados da Inglaterra e dos Estados Unidos que serão adversários no campeonato mundial, defrontar-se-ão amanhã em Nova York. Na segunda-feira, pela manhã, ambas as seleções embarcarão para o Rio de Janeiro.

OS IUGOSLAVOS NO MUNICIPAL

Os iugoslavos que impressionaram, treinando pela manhã e à tarde, ontem tiveram descanso sendo que na parte da tarde todos os jogadores balcânicos estiveram presentes no Estádio Municipal, assistindo ao encontro entre cariocas e paulistas. Os iugoslavos embarcarão terça-feira para Belo Horizonte, a fim de preparar-se para o jogo com os suecos dia 28.

PASSARÃO HOJE OS ITALIANOS

O dia de hoje será movimentado no setor da Copa do Mundo. Entre os que chegam amanhã, encontra-se a delegação italiana, que viaja pelo navio "Silex", que apenas tocará no porto do Rio, no seu trajeto para Santos entre 8 e 9 horas. A bordo desse vapor vem o troféu "Copa do Mundo", que estava guardada no banco italiano. A CBD organizou uma comissão

para receber a delegação e o

CHEGAM HOJE T. WHITTAKER VALENZUELA

Amanhã pela manhã, em avião da P.A.A., chegará a nossa capital, mr. Tom Whittaker, "manager" do Arsenal. À tarde, chegará o sr. Luiz Valenzuela. Também na parte da tarde, estará entre nós o juiz uruguaio Estabem Marino.

CHEGAM TERÇA-FEIRA OS SUECOS

Os integrantes da seleção sueca embarcaram segunda-feira, em Zurich e chegam na noite de terça-feira, por volta de 23 horas ao Rio de Janeiro. No dia seguinte embarcarão para Belo Horizonte.

CHEGOU A DELEGAÇÃO SUECA

Às primeiras horas da madrugada de ontem, chegaram a nossa capital os integrantes da delegação da Suécia, terceiro país a chegar ao Brasil para a disputa da Copa do Mundo. A embaixada sueca veio chefiada pelo sr. Rudolf Kock, antigo jogador sueco e campeão de bridge da Europa. O técnico é o inglês George Rayner, que orienta há alguns anos o quadro do Aik. A embaixada sueca veio integrada de 19 jogadores, 4 de nosso conhecido Eric Blom, legados, 2 jornalistas e 2 juizes. O capitão da equipe é o zagueiro direito, 22 vezes internacional e já jogou contra o Brasil em 1938 marcando Leônidas. Os suecos estão hospedados no Hotel Palenbras. Esta manhã deram um passeio pelas ruínas pitorescas da cidade, e à tarde estiveram assistindo a inauguração desportiva do Es-

tádio Municipal do Rio de Janeiro.

OS DEMAIS JUIZES

Já se encontra entre nós vários juizes para dirigir os jogos

do certame mundial. Os demais árbitros chegarão amanhã e segunda-feira.

QUARTA: CHILENOS e AMERICANOS

Na quarta-feira, chegarão à capital da República, os integrantes do Chile, e dos Estados Unidos da América do Norte.

Vibração pelo Estádio

O acontecimento do dia de ontem foi a inauguração do Estádio Municipal, ou melhor, a utilização da majestosa Praça de esportes, pela primeira vez, numa partida de futebol. O público começou a afluir para para o Gigante do Maracanã a partir das 12 horas uma vez que era intensa a curiosidade da massa em torno da grandiosa obra que constitui um dos mais justos orgulhos dos desportos nacionais. Já às 13 horas as arquibancadas, gerais e cadeiras ativas estavam quase que totalmente ocupadas. Somente às 15 e 30 horas tiveram início as solenidades oficiais para a inauguração. É preciso frisar que o público durante esse largo espaço de tempo portou-se com grande espírito esportivo, não demonstrando nenhuma impaciência. Notava-se apenas a curiosidade do povo para conhecer os recantos da gigantesca praça de esportes. Foi não resta dúvida, uma tarde grandiosa para todos que acompanham o progresso do futebol brasileiro. Conforme era esperado o estádio ao ser iniciado o match estava apinhado, notando-se mesmo, que muitos assistentes, num gesto de imprudência subiram

aos andaimes de sustentação da marquise onde o madeirame ajudado não foi retirado o que aliá dar-se-á quinta-feira.

AS SOLENIDADES

Precisamente às 15 e 30 horas S. Excia. o General Mendes de Moraes, chegou ao Maracanã. Logo após a sua chegada foi inaugurado o busto do governador da cidade que fica localizada na Praça que dá acesso ao Portão Monumental. Coube ao sr. João Lira Filho, presidente do C.N.D. falar em nome do povo carioca, justificando aquela homenagem como gratidão a quem tanto fizera pela causa do esporte da metrópole. O general Mendes de Moraes, visivelmente emocionado agradeceu as palavras do ilustre desportista, enquanto o coronel Herculano Gomes descerrava a bandeira que cobria o busto. Em seguida a comitiva do Prefeito da cidade atravessou o gramado. O governador Mendes de Moraes dirigiu-se para o mastro fronteiro à Tribuna de Honra, onde hasteou, ao som do Hino Nacional, a bandeira brasileira. Nesse momento foram soltos milhares de pombos correios, que em revoadas alcançaram o céu. Depois teve lugar o desfile.

Didi marcou o primeiro goal no Estádio Municipal